

అభిప్రాయాలు

భారతి

రహితాపురం జమిందారుని సమవులకాల ఒక రాష్ట్రము. ఆచ్యటి పశువుల మీర్చాటులు, తిరుగుబాటు, పరిపాలన, ప్రకారము, సభలు, కార్యక్రమములు వాయువుల సాసన, ఎన్నికలు, ఈమొదలైన రాష్ట్ర రాజ్యము వ్యవహారాలన్నీ నర్తించబడినవి. పద్మతులలాను, నడవడిలాను ఈరాష్ట్రమునకున్నా, గవేయకున్నా, సన్నిహితసామ్యం చుంబంధములు ఉన్నట్లు చదువులకు తోచకనానదు .. ఇట్టిగ్రంథాలు అంగ భాషలో కూడా చాలా అరుదుగా ఉన్నవి. ఆంగ్లవాఙ్మయములో మరేకొండే .. అందుచేత ముఖ్యముగా పఠనీయము.

స్వపంత్ర

“పశువుల దినాణం” చదవడం పూర్తిచేసిన తర్వాత ఒకప్రగాఢమైన జిజ్ఞాస పాఠకుడిలో రేకెత్తుతుంది. ఈశతాబ్దిపు రాజకీయ సిద్ధాంతాలు మానవజీవితాన్ని ఎక్కడికి తీసుకు వెళుతున్నాయి? పశువులకున్న ఆధిపత్యమును నితర జీవాలకు భూలూకి స్వర్గానికా? ... ఆప్రశ్నను సమాధానమేయి “పశువుల దినాణం” అనే వ్యంగ్య రచన .. మూలంలోని కథావైభవాన్ని ముందుగా చెప్పగా తెలుగులోకి సుమకురాగలిగాడు .. ఆర్యేట్ వ్రాసిన ఇటీవలి పుస్తకం 1984 .. యిదేరితని తెలుగులోకి యీయన తీసుకురాగలిగితే తెలుగులో రాజకీయమైన వ్యంగ్య రచనలకు దోహదం లభిస్తుంది

కిన్నెర

పంచతంత్రంలోని జంతువులు సాంకేతిక చిహ్నాలు. అలాగే బాబ్జి ఆర్యేట్ “పశువుల దినాణం” లోని పశువులు కూడా... ప్రజాసమాహాన్ని ముందుకు నడిపేవాడు నాయకుడు. కాని నాయకుడి లక్ష్యం ప్రజాక్షేమం కానిపక్షంలో తయారయేది “పశువుల దినాణం”

... రాజకీయాల గురించి పెద్దకుటుంబం చెప్పేవారు ఈపుస్తకం నిండు మనస్సుతో చదివితే జ్ఞానోదయం కలగడానికి అవకాశం వుంది.

చిత్రాంగి

ఒకవిధంగా వివిధ రాజకీయ సిద్ధాంతాలనూ మధ్య యేర్పడ్డ సంఘర్షణలనూ ఈ గ్రంథంలోని ప్రధానాంశం.....

బాల

ఈ కథలో అన్నీ జంతువులే వస్తాయి. అన్నీ ఏకమై మనుష్యుల్ని పడతోసి జంతువులరాజ్యం స్థాపిస్తాయి! పండుల రాజ్యంలో మిగిలిన జంతువులకి నోరే వుండదు.

ఇప్పుడు మనుష్యులు ఏటుకాన్ని రాజ్యాలుకూడా ఇంచు మించు పశువుల సివాణంలోనే వున్నాయని తెలుస్తుంది!

మూలి

ఇలాంటి ఉద్గ్రంథము ఈమధ్యకాలంలో వెలువడలేదు. ఇది తెలుగు పాఠకులకి అందించిన శ్రీజనమంచి రామకృష్ణగారి కృషి ప్రశంసనీయమైనది.

ప శు వు ల దీ వాణం

ఊ హా క ల్పిత మైన

బే ద్య కథ

మూలం:

జార్జి ఆర్వెల్.

అనువాదం:

జనమంచి రామకృష్ణ.

జార్జి ఆర్వెల్ కృతజ్ఞతతో

Barnhill, Isle of Jura,
Argyllshire,
Scotland,
30-4-47.

Dear Mr. Ramakrishna,

Many thanks for your letter of March 22nd, which only got to me last week.

I should be delighted for "Animal Farm" to be translated into Telugu. The copyright is mine, so you can deal with me directly. I do not want any payment, but I should be obliged if you could send me two or three copies of the translation when it is published.

Yours truly,
(Sd.) GEORGE ORWELL.

పలయ నామ :

జనమంచి రామకృష్ణ,

వెల : రూపాయి

3, లలితాపురం వీధి,

రాయపేట,

మద్రాసు 14.

సందేశం వినేందుకు జంతువులన్నీ ఒక గంట నిద్రకూడా త్యాగం చేసేందుకు నిశ్చయించాయి.

పంది వచ్చి పశువుల సావిడికోమూలగాఉన్న తిన్నెమీద కూర్చుంది. దాని వయస్సు పన్నెండు సంవత్సరాలు. వార్ధక్యం వచ్చినా, బాగా లావెక్కినా, ఆ దర్జా, ఆ హుడతనం మాత్రం దానిని విడిచిపోలేదు. తెలివి కళ్లలో తళుక్కుమంటూంది. జంతువులన్నీ సమావేశమవడం ప్రారంభించాయి. మొట్టమొదట వచ్చినవి మూడుకుక్కలు. తర్వాత పందులు. అవి ఆతిన్నెకిందగా గడ్డిలో కూర్చున్నాయి. కోల్లువచ్చి పశువులసావిడి కిటికీకమ్ములమీద కూర్చున్నాయి. పావురాలు సావిడికప్పు కమ్మిలమీద కూర్చున్నాయి. గొర్రెలూ, మేకలూ, ఆవులూ, గేదెలూ పందులవెనకగా నడుం వాల్చి నెమరు వేయడం మొదలెట్టాయి. గుర్రాలు రెండూ - పంచకల్యాణి, జాకీలు- నెమ్మదిగా లోపలికి నడిచివచ్చి, ఒకసారి చావిడంతా పరకాయించి చూసి నిలబడ్డాయి. గుర్రాల వెనకాతలే పెంకతనంగా నడుస్తూ కోడెమాడ సింహాచలం వచ్చింది. ముసలి అంబోతు వెంకన్నకూడా ఆచింత చూద్దామని వచ్చింది. దివాణంలోని జంతువులన్నింటిలోనూ ముసలి దీ వెంకన్న. ముసలితనంతోపాటు చికాకూ, నిరాశా బాగా అలవాటుచేసుకుంది. వెంకన్న ఎప్పుడూ నోరు విట్టిమాట్లాడదు. ఒక వేళ ఎప్పుడైనా మాట్లాడితే ధ్వనించేది నిరాశే. దేముడు తోక యెందు కిచ్చాడంటే, ఈగులువాలకుండా తోలుకుందు కంటుంది. చైగా యెప్పుడో ఒకప్పుడు, ఆ తోకా ఉండదు. ఈ ఈగులబాధా ఉండ దంటుంది. తక్కిన జంతువులతో కలిసి ఒక్కనాడేనా కులా సాగా వెంకన్న కాలంగడిపి యెరగదు. కాని పంచకల్యాణితోమాత్రం అతి స్నేహంగా ఉంటుంది. వెంకన్న, పంచకల్యాణికలిసి మేల మేసేందుకు పోవడం కద్దు.

రహితాపురం జమీందారు వెంకన్నదొరగారు ఎప్పుడూ బస్తీలలోనే మకాం చేస్తూంటారు. తమ ఖర్చుకి డబ్బు కావలసి వచ్చినప్పుడుమాత్రం, చుట్టపుచూపుగా రహితాపురం రావడం, బేరసారాలు చూచుకుని, వచ్చినంతా రాబట్టుకుని, మళ్లా పట్నం వెళ్లిపోడం అలవాటు.

జమీందారుగారి దివాణంమాత్రం ముసలిరత్తయ్య, ఎంతో జాగ్రత్తగా, వెయ్యికళ్లతో కాపాడుతూ కాలం గడుపుతున్నాడు. ఏపనైనా స్వంతంగా చేసుకునే పోతాడుగాని పాలేరాళ్లమీదగాని, దివాణం నౌకర్లమీదగాని వదలిపెట్టడు.

ఆ పోత గాత్రీ రత్తయ్య అలవాటుచొప్పన దివాణంతులువులూ అవీ జాగ్రత్తగా గడియలువేసి, పశువులూ, ఇంకా ఇతర పెంపుడు జంతువులూ ఉండే సావిడిలోకి వెళ్లి, అన్నిటికీ పాలేరాళ్లు మేతా, నీళ్లూ సరిగ్గా పెట్టిందీ లేదీ చూశాడు. ఎప్పట్లాగే ఎవరి వనులు వారు చేశారని గ్రహించి, నిద్రపోయేందుకు తన గది చేరుకున్నాడు. దీపం ఆర్పి రత్తయ్య నిద్రపోయాడు.

రత్తయ్య వడకగదిలోని దీపం ఆరిపోవడం పశువుల సావిడిలో కొంత అలజడి కలిగించింది. దివాణంఅవతల ఉంటూన్న యెరకల గూడెంలోని ఒక ముసలివంది క్రితంరాత్రీ విచిత్రమైన కల గన్నట్లూ, ఆ కలగురించి తాను దివాణం జంతువులకి తెలిపేందుకు ముచ్చట పడుతూన్నట్లూ వార్త వచ్చింది. రత్తయ్య నిద్రపోగానే జంతువులన్నీ కల వినేందుకుగాను పశువుల సావిడిలో విడిది చేసేందుకు నిశ్చయించాయి. ముసలివంది అంటే దివాణం జంతువులకి ఎంతేనా గౌరవం.

పోయేంత పని చేయిస్తున్నారు. మన మేమీ యంత్రాలం కాము. మనకీ నోరూ, ముక్కు, చెవులూ—సమస్త ఇంద్రియాలూ పున్నాయి. కాయకష్టంతో త్వరితంగా, మనకి వార్ధక్యం సంప్రాప్తమౌతుంది. వార్ధక్యదశలో వారు మన మొహంచూడరు. మన బ్రతుకులు వారికి ఎందుకూ పనికిరాని బరువైపోతున్నాయి. అప్పుడు, వచ్చినకాడీకి మనని కసాయివానికి తెగనమ్మివేస్తున్నారు. ఒక్క జంతువుకైనా సుఖమంటే యేమిటో తెలుసునా? జంతువుకి సంవత్సరం వయస్సు రావడం తడవుగా, అది సుఖానికీ, విశ్రాంతికీ దూరమైపోతుంది. అన్నిటికన్నా, స్వతంత్రంగా జీవిస్తూన్న ఒక్క పెంపుడు జంతువుని చూపండి! వ్రతి పెంపుడుజంతువూ, స్వాతంత్ర్యం పోగొట్టుకొని హేయమైన మనుగడ సాగిస్తుంది. దాస్యశ్రంఖలాబద్ధులమై ఉన్నాము మనమంతా.

“తోటిజీవి కిది తగునా? భగవంతుని దృష్టిలో అందరూ సమానులే! మనదేశం రత్నగర్భ; శ్యామలసస్యభరితమైనది. అటువంటి దేశంలో ఉన్న ప్రాణికోటి ఎందుకు సుఖ మనుభవించడం లేదు? నేస్తాలూ! మనదేశం మాట అటుంచి ప్రస్తుతం ఈ జమిందారు దివాణం చూడండి. ఈ ఒక్క జమిందారీమీదా పన్నెండు గుర్రాలూ, ఇరవై ఆవులూ, పాతిక గేదెలూ, వందలకొద్దీ మేకలూ గొర్రెలూ—తదితర జంతువులూ సుఖంగా బ్రతకవచ్చును. అటువంటప్పుడు, ఈ దాస్యపు జీవితం ఎందుకు గడపాలీ అంటాను! కారణం తెలుసా? మనం, ఎముకలు చిట్లంకట్టేలా పనిచేయడం, ఆ ఫలితమంతా మానవులు అనుభవించడం జరుగుతుంది. ఈనాడు మనం అధోగతిపాలైనామంటే, మానవులే కారకులు. మనకు మానవుడు శత్రువు. మానవునితో సంబంధం తెంచుకున్నామంటే, ఆకలికీ, కాయకష్టానికీ స్వస్తి చెప్పా మన్నమాటే!

“కష్టపడకుండా కడుపు నింపుకునేది మానవు షొక్కడే! మానవుడు పాలివ్వడు; గుడ్లు పెట్టడు; అరక కట్టుకు దున్నడానికి దుర్బలుడు; జోరుగా పరుగెత్తలేడు;—ఇన్ని దౌర్బల్యాలతో, మన

అక్కడ చేరి శాతులన్నీ నిద్రపోయాయి. హడావిడి చేసుకుంటూ, జమీందారుగారి ముద్దుల గుర్రంపిల్ల పంకజాక్షి కలకండ తింటూ గొవ ప్రవేశించింది. పంకజాక్షి మల్లెపూవులా తెల్లగా ఉంటుంది. మోడ చుట్టూ, తలకీ ఎర్రటి రిబ్బనులు కట్టుకుంది. అన్నింటికంటే ఆఫర్ని పిల్లి వచ్చింది. పెచ్చటిస్థలంకోసం వెతికి, చివరకు బాకీ, పంచకల్యాణల మధ్య ఇరుక్కుని, అది పెచ్చగా నిద్రపోయింది. ముసలిపంది ఉపన్యాసాన్నిమాత్రం సరిగ్గా వినకండా, మధ్యమధ్య 'మ్యావ్' మంటూ, గొడవచేయడం మొదలెట్టింది.

రావలసిన జంతువులన్నీ వచ్చి సమావేశంఅనడం చూసి, ముసలిపంది నిలబడి గొంతు సవరించుకుని—

“నేస్తాలూ! నేను నిన్నరాత్రి కన్న కలనుగురించి మీరంతా వినేవుంటారు. ఒకవేళ అందరూ వినకపోయినట్లైతే ఆ కలగురించి తర్వాత విన్నవిస్తాను. అంతకంటే ముఖ్యమైన విషయం చెప్పదలచు తున్నాను. నేను ముసలిదానైపోయాను. ఆట్టేకాలం మీ అందరి తోనూ ఉండ ననుకుంటాను. కాని, నేను చనిపోయేముందు, నా పన్నెండేళ్ల జీవితానుభవాన్ని చెప్పదలుచుకున్నాను. నా బాతికి నేను చేయవలసిన సేవ అంతమాత్రమే. నా గుంటలోపరుండి ఇంతకాలం ఒకే విషయాన్నిగురించి దీర్ఘంగా ఆలోచించాను. చివరకు ఆ రహస్యం తెలిసింది. నా చిరంతనసాధన ఫలించింది. జీవితరహస్యం తెలుసుకున్నాను.

“నేస్తాలూ! మన జీవితరహస్య మేమిటి? ఈ ప్రశ్నకి సమాసం గ్రహించామంటే, మన మూగజీవాలలో చైతన్యం కలిగిందన్నమాటే. సావధానంగా వినండి! మనలో ప్రాణముందా? మనం బీవిస్తూన్నది ఒక జీవితమేనా? ప్రాణికోటిలోకల్లా, నీచంగా కాయకష్టపడి, పూర్ణాయుర్దాయానికి నోచుకోకుండా, మనం తనువులు చాలిస్తున్నాము. సమస్త ప్రాణికోటి మాడిగినే మనమూ పుట్టాము. కొన ఊపిరితో బ్రతికేటంతమట్టుకే, మానవులు మన కింత తిండి పెడు తున్నారు; ఇంక మనలో బలిష్ఠులున్నారు. వారిచేత, ఎముకలు విరిగి

జంతుజాలంమీద అతను ఆధిపత్యం వహిస్తున్నాడు. జంతువులచేత పని చేయించుకుంటున్నాడు. మలమల మాడి చచ్చిపోసంతమట్టు కే ఇంత తీండి పెడుతున్నాడు. మిగతా ఫలాదాయ నుంతా స్వంతానికి ఉంచుకుంటున్నాడు. మన కాయకష్టం మూలాన్నే భూమి సాగు అవు తూంది; మనం విసర్జించే మలమూత్రాదులు పొలాలకి మంచి యెరు వాతున్నాయి. ఇంత కష్టపడి మనుగడ సాగించినా, మనం కడుపు మాడ్చుకునే జీవిస్తున్నాము. సోమరి ఐన మానవునికోసం మనం ఎందుకు కష్టపడా లంటాను? మీలో ఒక్కరికైనా 'నాది' అని చెప్పుకోతగ్గ ఒక్క సెంటు భూమైనా ఉందా? చివరకు మీరు నడుం వాల్చి పడుకునే మేరకూడా మీడికాదు. నాఎదురుగుండా ఉన్న ఓ ఆవులూ! గేదెలూ! మీరు క్రితం సంవత్సరం ఎన్నివేల కుంచాల పాలిచ్చారు? ఆ పాలతో మీ లేగల్ని పెంచుకోకుండా అన్నిపాలూ మానవుల కిచ్చారే, ఆ పాలన్నీ యేమైనాయి? ఒక్కొక్క పాల చుక్కా మనశత్రువుల గొంతులు తడిపింది. ఓ కోడిపెట్టలూ! మీరు ఈ సంవత్సరంలో ఎన్ని గుడ్లు పెట్టారు? ఎన్ని గుడ్లను పొదిగి పిల్లల కింద తయారుచేశారు? ఎన్ని మన శత్రువులు రొట్టలేసుకుంటూ మింగేశారు! అటువంటి హంతకులను ఏంచేసినా పాపంలేదు!

“మనలో యే జంతువైనా సరే, పూర్ణాయుర్దాయం అనుభవించిందా? నామాట ఆలోచించకండి. ఏదో అదృష్టంవల్ల ఇంత కాలం బ్రతికి ఒక నాలుగువందల పిల్లల్ని కన్నాను. తక్కినవాటి మాట? మామూలుగా ముసలితనంరావడం, మృత్యువువాత పడడం, ఎప్పుడూ ఏజంతువూ యెరుగదు. ఏ జంతువూ, దానంతటది చచ్చి పోదు. మానవులు చచ్చిపోనివ్వరు. కత్తికి గురిచేస్తారు. మానవులు చంపుతారు. వందిపిల్లలూ! ఎలా నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాయో! అన్నెం పున్నెం యెరుగవుకదా! ఒక్క సంవత్సరమే వాటి ఆయుస్సు. తర్వాత, మానవుల కడుపులవాత పడతాయి. ఒక్క పండు లేమిటి? శమస్తజంతువులూ కత్తికి యెర్రాతాయి—ఎప్పుడో ఒకప్పుడు!

“మనం గడుపుతూన్న దరిద్రపు జీవితాలకి కారణం, కారకు

తెవ్వరో అర్థమయిం. దనుకుంటాను. మనమంతా మానవుల నిరంకుశతాన్ని గురై పోతున్నాము. మానవుని జోలిలేకుండా చేసుకోండి! అప్పుడు మనం పడిన కష్టానికి సేకూరిన ఫలితం మనదే ఔతుంది. ఈలునుకున్నామంటే, తుదంలో మనం భాగ్యవంతులమై స్వతంత్రులమై పోగలము. అయితే యేం చేయవలసివుంటుంది? రాత్రింబగళ్ళు నిద్రాహారాలు మాని, మానవజాతి పతనానికై సాటుపడాలి! నేస్త్రాలూ! అదే నా సందేశం! ఒక్కమాటగా చెప్పాలంటే—విప్లవం తీసుకురండి! ఆ శుభసమయం ఎప్పుడొసన్న మవుతుందో నాకు తెలియదు. ఒక వారంలో రావచ్చును; లేకపోతే ఒక శతాబ్దం వచ్చువచ్చును. కాని ఒకటిమాత్రం నిశ్చయం: విప్లవం మాత్రం వచ్చి తీరుతుంది. నిరంకుశుడు అంతమొందితీరుతాడు. మనకి న్యాయం జరుగుతుంది. అందుచేత మీరందరూ విప్లవాన్ని ఆదర్శంగా పెట్టుకోండి. అదే తీవ్రపరమార్థంగా భావించండి. మీరూ సంతతికి ఈ సందేశాన్ని అందజేయండి. విజయం చేకూరేవరకూ అలా, తరతరాల పాటూ మన సంతతి పోరాటం సాగిస్తూనే వుంటుంది.

“తర్వాత: మీ పట్టుదల సడలకూడదు. ఎవరేమి చెప్పినా, విప్లవంనుండి మనస్సు మార్చుకోకూడదు. మానవులూ, జంతువులూ సమానభాగస్వాములనీ, ఒకరి సుఖమే రెండనవారి సుఖమనీ, మొదలైన తీపిమాటలూ, తర్కాలూ జరుగుతాయి. మానవుల మాటలు తేనెపూసిన కత్తులవంటివి. అందుచేత ఎప్పుడూ వారితో తర్కానికి దిగకండి. దిగినా, వారిమాటలువిని ఆదర్శాన్ని వీడకండి. ఇంక మనమంతా ఆదర్శప్రాయమైన ఐకమత్యంతో మెలగాలి; ఈ స్వాతంత్ర్య సమరంలో అందరంకలిసి నడుములుబిగించి పనిచేయాలి. మానవులంతా మనకు పరమశత్రువులు. జంతువులన్నీ ఒక కుటుంబానికి చెందినవి.”

ఆ సమయంలో, జంతువులలో పెద్ద అలజడికలిగింది. ముసలి కంది ఉపన్యాసం చాలించి “ఏమిటది?” అని ప్రశ్నించింది. అంతలో నాలుగు యెలుకలు కలుగుల్లోంచి బైటకొచ్చి, వెనక్కొల్లమీద

కూర్చుని అధ్యక్షుని ఉపన్యాసం వింటూండగా, వాటికేసి కుక్కలు కోపంగా చూశాయి. ఎలకలు భయపడిపోయి తిరిగి వాటి కలుగుల్లో దూరిపోయాయి. అలజడికి కారణం గ్రహించిన ముసలివంది మళ్లా మాట్లాడడం ప్రారంభించింది.

“నేస్తాలూ! ఒక ప్రశ్న నన్ను వేధించుకు తింటుంది. ఆ ప్రశ్న వేస్తాను. నా సంశయం తీర్పండి. అడవిజంతువులు - ఎలకలూ, కుందేళ్లూ మొదలైనవి - మన స్నేహితులూ, లేక శత్రువులూ? ఈ ప్రశ్నమీద సమాధానంగా ఓట్లు తీసుకుంటాను: మళ్లావినండి: ఎలకలు మన నేస్తాలా?”

ఎలకలు నేస్తాలన్నట్లు ఓట్లవల్ల నిర్ధారణైంది. నేస్తాలుకావన్నట్లు నాలుగుజంతువులు వ్యతిరేకంగా ఓట్లు వేశాయి. అవి - మూడు కుక్కలూ, పిల్లి. కానీ తర్వాత ఆ నాలుగూ కూడా అటూ ఇటూ ఓట్లు వేసినట్లు తేలింది.

మళ్లా ముసలివంది ఉపన్యసించడం ప్రారంభించింది :

“నేస్తాలూ! ఇంక నేను చెప్పవలసింది ఆట్టే లేదు. మళ్లా హెచ్చరిస్తున్నాను: మానవునియెడల శత్రుత్వం వహించి ఉండవలసిన విధి మీది. ద్విపాదులు ఎవరైనాసరే, మనకి శత్రువులు. చతుష్పాదులు, లేక రెక్కలున్నవి మన నేస్తాలు. మానవునిపై దాడిసలిపి నప్పుడు మనంమాత్రం, అతని యుద్ధరీతిని అనుసరించకూడదు. మానవుల యుద్ధానికి, మనయుద్ధానికి పోలికే ఉండకూడదు. అతనిని జయించినతర్వాత అతని దౌర్బల్యాలను మనం అలవరచుకోకూడదు. ఏ జంతువూకూడా గృహంలో నివసించకూడదు; తల్పంమీద పరుండకూడదు. దుస్తులు వేసుకోకూడదు; మద్యపానం చేయకూడదు. పొగాకు ముట్టకూడదు; డబ్బు ముట్టకూడదు; మానవులతో వర్తకం చేయకూడదు. మానవుని ఆచార వ్యవహారాలన్నీ చెడుగుకి దారి తీస్తాయి. అన్నిటికంటే, ఏ జంతువూ తన తోటిజంతువుమీద నిరంకుశత్వం వహించకూడదు. బలమైందవనీయండి, దుర్బలమైందవనీ

యండి, తెలివికలదవనీయండి, తెలివీలేనిదవనీయండి - మనమందరం సోదరులమే! సాభాత్వత్వం అలవరచుకోండి. ఏ జంతువు ఏ ఇతర జంతువునీ చంపకూడదు. సమస్తజంతువులూ సమానములు.

“ఇంక రాత్రి కన్న కలగురించి చెబుతాను వినండి. మానవుడంతరించిన తర్వాత ప్రపంచకం ఏదీతి నుంటుందో కలగన్నాను. చాలా కాలంక్రితమే మరచిపోయిన ఒక విషయాన్ని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుందుకు, కన్న కల చాలా ఉపయోగపడింది. నా చిన్నతనంలో మా అమ్మ, తత్తిమ్మాపండులూ కలిసి, ఒక పాట పాడేవి. మొదటిమూడు చరణాలూ, రాగంతపు, వాల్లకి కూడా ఆ పాట సాంతంగా వచ్చేదికాదు. చిన్నప్పడు, మా అమ్మవాళ్ళతోపాటు, నేనూ ఆ పాట పాడేదాన్ని. కాని వయస్సు మీరుతూన్నకొద్దీ ఆ వచ్చినంతపాటకూడా మరచిపోయాను. కాని, నిన్నరాత్రి హఠాత్తుగా ఆ కలతోపాటు ఆ పాటకూడా జ్ఞాపకానికొచ్చింది. మాటలు గుర్తుకొచ్చాయంటే నవ్వుండి! కొన్ని తరాలక్రితం జంతువులకికూడా భాష ఉండేది. కాని ఈ జీవితపరిణామంలో మాటలు పోగొట్టుకొని మూగజీవాలమై పోయాము. ఆ పాట ఇప్పుడు పాడుతాను. ముసలితనంచేత నా గొంతు బాగుండక పోవచ్చును. ఐనాసరే, మీ కా రాగం నేర్పుతాను. అప్పుడు మీరంతా కలిసి గొంతెత్తి శ్రావ్యంగా పాడుకొందురుగాని. ఆ పాటపేరు మూగజీవాలు.”

ముసలివండి గొంతు సవరించుకుని పాడడం మొదలెట్టింది. బొంగురుగా, అంత శ్రావ్యంగా లేకపోయినా, ఆ పాట జంతువులలో ఉత్తేజం కలిగించింది.

“ముల్లోకములలోని

మూగజీవములార !

మనిసిదాస్యము వీడి

ముందు నడువగ రండు

నేడో రేపో నరుడు

నాశనశ్చూతాడు

నాడు నాడుల భూమి
 మన వశమౌతాది!—
 పడిన కష్టముతోడ
 నిండు మన కడుపెల్ల
 పాడిపంటల కొరత
 వచ్చి నిల్వదు చెంత!
 జీవకోటిలా లేవు
 జాతిమతవర్గాలు
 స్వేచ్ఛగా జీవించ
 సమయ మరుదెంచె!—'

ముసలిమంది పాట పాడుతూండగానే సమావేశమైన జంతువులన్నీ వీరావేశంతో లేచి నిలబడ్డాయి. అధ్యక్షుడు పాడడం ఆనగానే, పశువులసావిడి కప్పు యెగిరిపోయేలా, ఏకకంఠంతో జంతువులన్నీ పాటపాడడం మొదలెట్టాయి.

జంతువుల గానం విని, ముసలిరత్తయ్య నిద్రనుంచి ఉలిక్కిపడి లేచి, నక్కేమన్నా కోళ్ళని తినేందుకు లోపల దూరించేమోనని కర్రపుచ్చుకు బైల్దేరాడు. రత్తయ్య వస్తూండడంచూసి, జంతువులన్నీ ఎవరి స్థానాల కవి పోయి నిద్రపోయాయి.



సమావేశం జరిగిన మూడోనాటిరాత్రి ముసలిపంది చచ్చిపోయింది.

మార్చిమాసం ప్రవేశించింది. అప్పటినుంచి నరానరి, ఏకఃపిన్ని, మూడుమాసాలవరకూ రహస్యప్రచారం జరిగింది. ముసలిపంది ఉపన్యాసఫలితంగా ఎక్కువ తెలివిగల జంతువులు తమ జీవితాలను ఒక సూతనదృష్టితో చూడడం మొదలెట్టాయి. ముసలిపంది సూచించిన విప్లవం ఎప్పుడొస్తుందో వాటికి తెలియదు. వాటి జీవితకాలంలో అటువంటి శుభసమయ మానవ మూతుండని ఆలోచించ లేకపోయినా విప్లవానికి దారితీయవలసినది, సిద్ధపరచవలసిన విధి తమదనిమాత్రం జంతువులు గ్రహించాయి. జంతువుల నన్నిటినీ కూడతీయడానికీ, అక్షరాస్యులుగా చేయడానికీ సహజంగా తెలివైన వంతులు నియమింప బడ్డాయి. వందుల్లోకల్లా తెలివైనవి కన్నయ్య, గునపమూ. కనయ్య ఆట్టే మాటలకారి కాదు. తనపని తాను చేయించుకోగల సామర్థ్యం కలదనిమాత్రం ప్రతీతి. గునపము మాటలకారి. కొత్తకొత్త ఊహలన్నీ తట్టే మనస్సు కలది. చిన్నతరహా వందుల్లో రాడి అనేది ఒకటుంది. ఎక్కడా కాలునిలవదు. అతి చలాకీ ఐనది. రాడిని మాటలలో ఎవరూ ఓడించలేరు. నందిని పందిగానూ, పందిని నందిగానూ మార్చగల తెలివి తేటలు గలది అది.

కన్నయ్య, గునపం, రాడి కలిసి ముసలిపంది సూక్తుల నన్నింటినీ క్రోడీకరించి ఒక సిద్ధాంతంగా తయారుచేసి, పశుతత్వమని పేరెట్టాయి. ఎన్నో రాత్రులు, ముసలిరత్తయ్య నిద్రపోగానే ఆ మూడుపందులూ, పశువుల సావిడిలో రహస్యంగా సమావేశాలు జరిపి, పశుతత్వాన్ని గురించి జంతువులకన్నిటికీ తెలియచెప్పాయి. మొదటిసారి సమావేశమైనప్పుడు కొన్ని జంతువులు, తెలివితక్కువగా, యజమానివట్ల చూపవలసిన విశ్వాసం మొదలైనవాటిని గురించి మాట్లాడడం మొదలెట్టాయి.

“రత్నయ్య మనకి తిండి పెడుతున్నాడు. ఈ దివాణంనుంచి మన మతనిని తరిమివేస్తే, మన కింక తిండిపెట్టేవా రెవరు? అప్పుడు మనమంతా మలమల మాడి చచ్చిపోవలసిందేగా!” అంటూ కొన్ని జంతువులు విప్లవానికి విరుద్ధంగా మాట్లాడాయి. మరికొన్ని “మన తడవంతరం జరగబోయే విషయంగురించి మనమందరం, సుఖాన ఉన్న ప్రాణాలను దుఃఖమయం చేసుకోడంలో అర్థం లేదు. పైగా, ప్రస్తుతం అనుభవించనిదానికోసం ఎందుకు మన జీవితాలను త్యాగం చేయాలి?” అని ప్రశ్నించాయి. వాటికి సమాధానాలు చెప్పడంతోనే మూడుపండులకీ సరిపోయింది. పశుతత్వానికి, ఏ ఒక్కజంతువూ, వ్యతిరేకంగా మాట్లాడకూడదనీ, పశుతత్వాన్ని సరిగ్గా అవగాహన చేసుకొన్నాడూ, ఎటువంటి సందేహాలూ మనస్సులో మొలకెత్తవనీ చెప్పి, పండులు, పశుతత్వాన్ని పునఃవిశదీకరించాయి. అన్ని జంతువులకంటే తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించింది పంకజాక్షి.

“విప్లవానంతరం కూడా కలకండ ఉంటుందా?”

“ఉండదు. ఈ దివాణంలో కలకండ తయారీకి సావకాశం లేదు. పైగా, సీకు కలకండ అవసరం ఏమిటి? శుభ్రంగా కావలసి సంత గోధుంబొట్టూ, పచ్చగడ్డి తినవచ్చు”నని కన్నయ్య వంకజాక్షిని మందలించింది.

“పోనీ, ఈ ఎర్రరిబ్బనులు కట్టుకోవచ్చా?”

“నేస్తా! ఆ యెర్రరిబ్బనులు చూసుకుని ఎందు కలా మురిసి పోతున్నావో నా కర్థం కాకుండా ఉంది. ఆ రంగువీలికలు దాస్య చిహ్నాలు. ఈ రిబ్బనులకంటే స్వేచ్ఛ ఎక్కువ ప్రాణప్రద మైందని నమ్మనా?” అని కన్నయ్య వంకజాక్షిని అడిగింది.

జమీందారుగారి దివాణంలో టర్కీకోడి ఒకటుంది. దానిపేరు తురాయి. తురాయంత అబద్ధాలకోరు మరో జంతువులేదు. పైగా రత్నయ్య దానిని అపురూపంగా వెంచుతుండడంచేత, అక్కడా ఇక్కడా విన్నమాటలన్నీ, మరినాలుగు కల్పించి, అతని చెవికి

మోయడం బాగాలవవాటు. ఎన్ని దుర్గుణాలున్నా, తురాయి
చమత్కారంగా మార్చడగలదు. మార్చడంలో చూపే చమ
త్కారం పనిచేయడంలో చూపక పోడంచేత జంతువులన్నిటికీ
తురాయంటే చాలాకోపము.

కన్నయ్య, గునపం, రాడీల అడుగుజాడల్లో మసలుతూ,
వశుతత్వాన్ని సరిగ్గా అర్థంచేసుకున్నవి పంచకల్యాణి, జాకీలు. గుర్రాలు
రెండూ కొంచెం మేధకులవడంచేత, చెప్పింది సరిగ్గా అర్థంచేసుకో
లేకపోయేవి. ఐనాసరే నాయకులైన కన్నయ్య, గునపం, రాడీలపట్ల
అమితమైనవిశ్వాసం కలిగి వుండేవి. వశువుల సావిడిలో, ఏసమయంలో
సమావేశం జరిగినాసరే ఇబ్బందని అనుకోక, గుర్రాలు హాజరై
వశుతత్వప్రబోధగీతాన్ని పాడేందుకు తక్కిన జంతువులకి నాయకులుగా
నిలబడేవి.

జంతువులలో అంత ఐకమత్యం వుందని ఎవ్వరూ అనుకోలేదు.
తత్ఫలితంగా విప్లవం రూపంతాల్చ మొదలెట్టింది; తగిన సదవకాశాలు
కూడా తటస్థపడ్డాయి. రత్తయ్యలో ముసలితనం ముసురుకోవడంచేత,
మునుపటంత హెచ్చరికతో దివాణం వ్యవహారాలు చూసుకో
లేకుండా వుండిపోతున్నాడు. పైగా త్రాగుడు హెచ్చిపోయింది.
ప్రతిరోజూ, ప్రొద్దున్నా రాత్రి తప్పక వశువులశాలకొచ్చి, జంతువుల
నన్నిటినీ చూసిపోతూండేవాడు వెనక. ఇప్పుడలారావడం మానేశాడు.
అతని వార్ధక్యాన్ని - అండగా చేసుకుని, తక్కిన దివాణంనౌకర్లందరూ
నడుంపంచి పనులు చక్కబెట్టడం మానుకున్నారు. పొలాలన్నీ
బీళ్ళయిపోయాయి. వశువులశాలకప్పు కూలిపోవడం మొదలెట్టింది.
పొలాల కట్టవాలన్నీ పడిపోవడంచేత, బైటిగొడ్లన్నీవచ్చి, పొలాలను
ధ్వంసంచేసి పోతున్నాయి. దివాణం జంతువులన్నీ తిండిలేక మల మల
మాడిపోడం సాగించాయి.

కుప్పలుసూర్యేకాల మాసన్నమయింది. సంక్రాంతిపండుగ
ముందే కుప్పలుసూర్యే గత్తయ్య ఆమాటే మరచిపోయి పక్కనున్న
కల్లుపాకలో కూర్చున్నాడు. పాలేరాళ్లు దూడలనువదిలి పాలు

పితుక్కునిపోయారు. ఎవ్వరూకూడా గొడ్లక నాలుగుగడ్డిపరకలైనా వేయలేదు. జంతువులన్నీ ఆకలితో హాహాకారాలు చేయసాగాయి. వాటికి వెరికోపం వచ్చింది. ఆగలేక రాటలకుకట్టిన తాళ్లను తెంచుకుని బైటవడ్డాయి. ఆవులన్నీ, ఒక్కటొక్కటే, బైటకొచ్చి నిలబడ్డాయి. ఆ సమయంలోనే తాగినమత్తులో రత్తయ్య నలుగురు పాలే రాళ్లని వెంటేసుకుని కొరడాలు ఝలిపిస్తూ పశువుల సావిడివైపు వచ్చాడు. అనుకోకుండా, అప్రయత్నంగా అన్ని జంతువులూ, ఒక్కసారి రత్తయ్యబృందం మీదికి విరుచుకుపడ్డాయి. వాళ్ళంతా అన్ని వక్కలనుంచీ, జంతువులచేత కొమ్ములపోట్లూ, గిట్టలతన్నలూ తిన్నారు. ఏంచేయగలరు? జంతువులావిధంగా ప్రవర్తించడం ఎప్పుడూ, వాళ్లు చూడలేదు. ఎప్పుడూ మానవులచేత చచ్చేలా జంతువులు దెబ్బలుతినడం ఉందిగాని, జంతువులచేత మానవులు దెబ్బలుతినడం ఆశ్చర్యంగాఉంది. ఆ తారుమారుకి తట్టుకోలేక రత్తయ్య వాళ్ళూ కాళ్ళకి బుద్ధిచెప్పారు. గోచీలూడిపోతూ ప్రాణాలకోసం పరుగెడు తూన్న మనుష్యులూ, వారిని వెన్నంటి తరుముతూన్న జంతువులూ! ఏ మాదృశ్యం!

ఆ దృశ్యాన్ని కిటికీగుండా చూస్తూన్న రత్తయ్యభార్య, చేతికి దొరికిన వస్తువుల్ని మూటకట్టుకుని, బైటికి పారిపోయింది. విజయోత్సాహంతో జంతువులన్నీ దివాణంలోకి పురోగమించి, రత్తయ్య ప్రభుత్వం తిరిగిరావడానికి సావకాశంలేకుండా సింహద్వారం బిడాయిం చాయి. అనుకోకండా, హఠాత్తుగా విప్లవం చెలరేగడం—విజయవంతమవడం—జంతువులకి అమితోత్సాహం, ఆనందంకలిగింది. మానవుణ్ణి తొలగించారు; దివాణం, జంతువుల కాణాచైంది.

వెరిఆనందం కలగడంచేత, హఠాత్తుగా దివాణమంతా వాటి దైవోపదేశంచేత, అంతభాగ్యంతో ఏంచేయాలో, జంతువులకి తెలిసింది కాదు. ఓం వ్రథమంగా కలిగిన విజయసూచనగా, జంతువులన్నీ—పెద్దవీ చిన్నవీ—కలిసి, దివాణంమట్టూ పరుగెత్తుతూ గెంతడం మొదలెట్టాయి. మానవు డెక్కడైనా ఇంకా నక్కిఉన్నాడేమో అనే

అనుమానంతో, అవి మూల మూలలా వెతికాయి. తర్వాత, రత్తయ్య నిరంకుశత్వ పరిపాలనాచిహ్నాల నన్నిటినీ నాశనం చేసేందు కని, భవనంలోకి వరుగెత్తాయి. ముక్కుతాళ్లు, పలుపులూ, కుక్కల గొలుసులూ, కత్తులూ—అన్నిటినీ—నూతిపాలు చేశాయి. ముడుతూన్న మంటలో కొరడాలూ, రంగు రంగుల ఇంబ్బనుపీలికలూ, పరశురామప్రీతి అయ్యాయి.

“నేస్తాలూ! రిబ్బనులు మానవచిహ్నమైన దుస్తులే. వాటిని మనం విసర్జించాము. జంతువులన్నీ నగ్నంగానే ఉండాలి” అని కన్నయ్య అంది.

కన్నయ్యమాటలు విన్న పంచకల్యాణి, నేనవిలో నెత్తికి పెట్టుకునే గడ్డిలోపీ తీసుకొచ్చి, మంటలో పడేశాంది. రత్తయ్యని జ్ఞాపకం తెచ్చే ఏ చిన్నవస్తువునుకూడా ఉంచకుండా తగలపెట్టేశాయి.

గునపం, జంతువులన్నింటినీ ఛాన్యంపాతర గమలవేపు తీసికెళ్లి, కడుపునిండా తిండిపెట్టింది. తర్వాత, అన్నీ కలిపి ‘మూగతిపాలు’ ప్రబోధగీతం ఒక ఏడుసార్లు పాడాయి. తర్వాతసుఖంగా ఎవరికి తోచిన చోట, అవి స్వేచ్ఛగా, హాయిగా నిద్రించాయి.

యథాప్రకారంగా జంతువులన్నీ, తెల్లవారుజ్జామున లేచాయి. సంపాదించుకొన్న స్వాతంత్ర్యంమాట జ్ఞప్తికి రాగానే, అవన్నీ, స్వేచ్ఛావాయువులను పీల్చుకుంటూ, ఛంగ్ ఛంగ్ మని పొలాలమట్టట గెంత నారంభించాయి. పొలాల కోమూలగా ఒక చిన్న కొండవుంది. ఆ కొండమీదికెక్కి జంతువులన్నీ స్వంతమైపోయిన దివాణాన్ని చూసుకుని మురిసిపోయాయి. చూపుకి ఆనినంతమట్టుకూ వాళ్ళదే! అనందం పట్టలేక, నేలమీదపడి, మంచులో పోయాయి. ఛాతీలు వేరుచుకుని ఎంతోసేపు, దివాణంలో పచార్లు చేశాయి.

జంతువులన్నీ తిరిగి భవనంవైపు వెళ్లాయి. కాని, లోపల ప్రవేశించడానికి జంకాయి. కన్నయ్య, గునపం ముందుకొచ్చి మూతులతో తలుపుతోయగానే తక్కినవన్నీ వరుసగా, ఒకదానివెనకాతల

ఒకటి నడుచుకుంటూ లోపల ప్రవేశించాయి. జమిందారుగారు అనుభవిస్తూన్న వస్తువుల నన్నిటినీ ఆశ్చర్యంతో చూశాయిగాని, యుట్టుకోలేదు. మేడదిగి వస్తూండగా, పంకజాక్షి మాయమైంది. పెంటనే జంతువులన్నీ తిరిగి వెనక్కినడిచి పంకజాక్షిని వెతకడం ప్రారంభించాయి. హంసపూలికాతల్పాలతో అమర్చబడిన జమిందారుగారి పడక గదిలో అద్దానికెదురుగా, రిబ్బనుపట్టుకుని పంకజాక్షి నిలబడిఉంది. రిబ్బనులకోసం వెర్రివ్యామోహం పడుతూన్న పంకజాక్షిని చూడలింది జంతువులన్నీ బైటకొచ్చే శాయి. జమిందారుగారి భవనాన్ని వస్తుప్రదర్శనశాలగా వుంచేందుకు తీర్మానించాయి. ఏజంతువూ కూడా ఆభవనంలో నివసించకూడదని ఒప్పుడం చేసుకున్నాయి.

భవనం ఇవతల సమావేశమైన జంతువులతో కన్నయ్యా గుసపా లిలాచిన్నాయి.

“నేస్తాలూ! తెల్లారి ఆట్టే పొద్దెక్కలేదు. ఈవేళమనం కుప్పలునూర్చడం ప్రారంభించాలి. అన్నట్లు, అన్నింటికన్నా ముఖ్యమైన విషయం మరొకటుంది,” అని పండులు చదవడం, వ్రాయడం గురించి చర్చ సాగించాయి. రత్తయ్య పిల్లలతాలూకు ఓ స మాలపుస్తకం ఒకటి పెంటకుప్పమీద పడిఉంటే, అది తీసుకుని, కన్నయ్య, గుసపం, మూడుమాసాలపట్టి చదవడం, వ్రాయడం సాధనచేశాయి. చలుపురంగు, తెలుపురంగుల కుండలను కుక్కలను తెమ్మని, కన్నయ్య దివాణం సింహద్వారంవైపు నడిచింది. వ్రాయడం బాగా నేర్చుకొన్న గుసపం, ముందరికాళ్ళు రెంటితోనూ వాటంగా కుంచె పట్టుకుని ‘వశువుల దివాణం’ అని పెద్దపెద్ద అక్షరాలలో ఒకబోర్డు వ్రాసి దివాణం సింహద్వారానికి తగిలించింది. కన్నయ్య, గుసపం తిరిగి ధాన్యంపాతరగదులవేపు నడిచాయి. మూడుమాసాల విద్యాకృషి ఫలితంగా వశుత్వస్థిధాంతాన్ని సప్తవిధులక్రింద క్రోడీకరించగలిగాయి. వశువుల దివాణంలో నివసించే జంతువులన్నీ శాస్త్రజ్ఞుడంగా వశుత్వాన్ని అనుసరించి జీవితాలను గడిపేందుకూ, ఎల్లవేళలా సప్తవిధులనూ ఆచరణలో పెట్టవలసినట్లు హెచ్చరికగా

ఉండేందుకూ, ఆసప్తవిధులనూ గోడమీద వ్రాయడానికి పందులూ విశ్వయించాయి. కష్టమీద గునపం నిచ్చే నెక్కి నిలబడింది. అందుకు బాటలో రాడీ రంగుకుండ పట్టుకు నిలబడింది. ఒక ముప్పైగజాల దూరాన్నుంచైనాసరే, తడుముకోకుండా చదివేటంత పెద్ద అక్షరాల్లో సప్తవిధులూ వ్రాయడమైంది.

స ప్త వి ధు లు.

1. ద్విపాదప్రాణి ఏదైనా సరే పరమశత్రువు.
2. చతుష్పాదప్రాణి లేక, పక్షములుగల దేదైనాసరే మిత్రము.
3. ఏ జంతువూ దుస్తులు ధరించకూడదు.
4. ఏ జంతువూ పక్కమీద పరుండకూడదు.
5. ఏ జంతువూ మద్యపానము చేయకూడదు.
6. ఏ జంతువూ ఏ జంతువునైననూ చంపకూడదు.
7. అన్ని జంతువులూ సమానము.

తక్కిన జంతువుల కర్థమయేందుకు గునపం గట్టిగా చదివింది. అన్ని జంతువులూ నచ్చినట్లు తలలూపాయి. వాటిలో, అతి తెలివిగలవి మాత్రం సప్తవిధులనూ కంఠస్థంచేసుకోడం మొదలెట్టాయి. కుంచె కింద పారేస్తూ గునపం—“నేస్తాలూ! పొలంలోకి నడవండి. రత్తయ్యా, పాలేరాళ్ళకంటే, అచిరకాలంలోనే, మనమంతా కలిసి, కుప్పలు నూర్చేయాలి.” అని అంది. ఆ సమయంలో, పాలన్నీ పొదుగుల్లో పేరుకుపోయి బాధకలిగించడంచేత మూడావులు ‘అంబా’ అంటూ కాదామరెత్తినట్లు అరిచాయి. సాధనంకోసం ఆలోచించి చివరకు పందులు, బిందెలు తెచ్చి, ముందరికాళ్ళతో పాలుపిళికేశాయి.

“అన్ని పాలూ యేంచేస్తారు?” అని రొట్టలేసుకుంటూ కొన్ని జంతువు లడిగాయి.

“పాలగురించి మీరేమీ ఆలోచించ నవసరం లేదు. ముఖ్యమైంది కుప్పలునూర్చడం. గునపం దారిచూపుతుంది. మీరంతా

పొలంలోకి నడుస్తూండండి. నేను వెనకాలలే వచ్చి కలుసుకుంటాను. ఊ! నడవండి మరి!” అని కన్నయ్య జంతువులను పొలాలకి తోలింది.

జంతువులన్నీ సాయంత్రం తిరిగి వచ్చేటప్పటికి పాలు మాయమవడం గ్రహించాయి.



జంతువు లెంతకష్టపడి కుప్పలు నూర్చాయని ! పడిన కష్టానికి
ఫలితంగా, అనుకున్నదానికంటే, ఎంతో ఎక్కువఫలం
చేకూరింది !

పొలంపనిచేయడం కష్టంగానే ఉండేది. మనుష్యులకొరకై
తయారైన పరికరాలు, జంతువుల ఉపయోగానికి వనికొచ్చేవికావు.
పోనీ, ఆ పరికరాలనే, ఎలాగో అలాగ వాడుకావలసివచ్చేది. వెనక కాళ్ళ
మీద నిలబడి, ముందరికాళ్ళతో జంతువులు వాటిని పట్టుకు ఉపయో
గించవలసివచ్చేది. కాని జంతువులకి వెనక కాళ్ళమీద నిలబడడం
మహాయాతనగా వుండేది. అటువంటికష్టాల నెన్నిటిలో తెలివిగా,
పండులు ఈదుకుంటూవచ్చి, పనికి అంతరాయం కలగకుండామాత్రం
చూస్తూండేవి. ఎద్దులకి పొలాలభోగట్టా అంతా పూర్తిగా తెలుసును.
నిజానికి కుప్పలు నూర్చడంలో పండులేమంత సహాయం చేయలేక
పోయేవి. తతిమ్మా జంతువులకన్నా తెలివైన వవడంచేత, పండులు
వాటికి వనులు పురమాయిస్తూ సక్రమంగా అవి వనులు చేస్తున్నదీ,
లేందీ వైనుండి చూసేవి. పండులే నాయకత్వం వహించాయి.
చివరకు బాతులూ, కోడిపెట్టలూకూడా, ప్రొద్దున్నించి సాయంత్రం
వరకూ ఒక్కొక్క గడ్డివరకే ముక్కుల్ని కరుచుకు, ఒకచోట
గడ్డి పోగుచేయడంలో సహాయపడేవి. జంతువులన్నీ, రత్తయ్యా
వాళ్లకంటే రెండుదినాలు తక్కువకాలంలోనే, కుప్పలునూర్చడం
పూర్తిచేశాయి.

గడియారం మోస్తరుగా, జంతువులన్నీ వళ్లుదాచుకోకుండా,
వేసనికాలమంతా కష్టపడి పనిచేశాయి. వాటంతటవే కష్టపడి
పండించుకున్న ఆహారం అవడంచేత, వేరే ఎవరో ఒక యజమాని
తూచితూచి ఆహారం పెట్టవలసిన అగత్యం లేకపోవడంచేత, ఎంతో

అనందంతో, సంతృప్తితో ఆహారంతినేవి. ఇతరుల కాయకష్టంమీద ఆధారపడి ఇతరులను వీడించి పిప్పిచేసే మానవుల బారినండి తప్పించుకోవడంచేత, ప్రతిజంతువుకీ కడుపునిండా కావలసినంత ఆహారం సరుకూరింది; ఎక్కువ విశ్రాంతికూడా ఉండేది. కాని సంవత్సరాంతానికి జంతువులు కొన్నికష్టాలను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. కుప్పలు చూర్చేందుకు పాతవద్దతే అవలంబించవలసి వచ్చింది. కుప్పలను బాగా తొక్కి కంకుల్లోంచి గింజల్ని నేలమీద రాలాల్సింది. తుక్కునుండి గింజల్ని విడదీయడం ఎట్లా?—చేటుపట్టి, మానవులలా చెరగలేవే? యంత్రాలంటే బాగుండు ననుకున్నాయి. చెరగడానికి బదులు, ఒక ఉపాయం ఆలోచించి, జంతువులన్నీ కుప్పదగ్గరగాపోయి, గట్టిగా ఊది, తుక్కు నెగరగొట్టి, ధాన్యాన్ని పేరుపరిచాయి. పొలం పనిలోమట్టుకు ఎద్దులు ఎప్పుడూ ముందుకేవచ్చి అంతవసీ వాటి నెత్తిమీదే పెట్టుకునేవి. అంతకష్టపడి పనిచేసినా ఇంకా పొలంలో పనులు అలానే వుండేవి. అందుకని, బాగా చీకటివుండగానే వేచిపోయి, పొలానికి పోయేందుకు కోళ్ళని, కొంచెం త్వరగానే కూసి లేవమనేవి. ఏపనిచెప్పినా, కష్టమని నసగక 'ఇంకా ఎక్కువగా కష్టపడతాము' అని ఎద్దులు చిరునవ్వుతో నేస్తాలకి సమాధానమిచ్చేవి.

ప్రతిజంతువూ దాని శక్తికొద్దీ అది 'చంద్రునికో నూలుపో' గన్నట్లు పొలంపాటులో సాయపడేవి. చివరకు కోడిపెట్టలూ బాతులూ కూడా అక్కడక్కడ చెదిరి రాలిపడినగింజలను యేరి, ఒక ఐదుకుంచాల వరకూ పోగుచేశాయి. కడుపు కక్కుర్తితో ఏజంతువూ ఒక్క గింజైనా దొంగిలించేదికాదు. 'నేను పడిన కష్టానికింతేనాతిండి' అని ఏజంతువూ నసిగేదికాదు. ఈర్యా, కొట్లాటలూ, మొదలైన పూర్వపు ప్రవర్తన పూర్తిగా నశించిపోయింది. ఏజంతువూ దొంగెత్తువేసి, పనిచేయకుండా ఒళ్ళు దాచుకునేదికాదు.

వంకజాషీకి పెందలాడే లేవడం అలవాటులేదు. జమీందారు గారి పెంపకంలో దానికిబద్ధకం బాగా బలిసిపోయింది. పనిచేసేటప్పుడు కూడా, అందరికంటే ముందుగానే డెక్కలో రాయి ఇరుక్కుందనే

సాకుతో పంకజాక్షి పనిచేయకుండా లేచిపోయేది. ఇంక పిల్లిప్రవర్తన అదోరకంగా ఉండేది. ఏదేనా చేయవలసిన పనిఉందని తెలియగానే కనిపించకుండా పారిపోతూవచ్చేది. ఒక్కొక్కప్పుడు గంటలకొలది కనిపించక, సరిగ్గా తిండితినేవేళకి అందరితోపాటు హాజరయేది; లేక పోతే, పనిఅంతా పూర్తిఅయ్యాక సాయంత్రంపూట, ఏమీ ఎరగనట్లు అది తిరిగి దివాణం చేరుకునేది. పనిచేసేవేళ తాను అక్కడలేకపోయి నందుకు నమ్మించేలా సాకులుచెప్పి, ఎంతో జాలిగా ‘మ్యాప్’ మనేది. రత్తయ్య వుండేటప్పుడు, ఎట్లా విసుగులేకుండా రోజంతా పనిచేసేదో, అట్లాగే ముసలిగాడిన తనపని తాను చేసుకుపోయేది. విప్లవాన్నిగురించికాని, దాని ఫలితంగురించి కాని అదెప్పుడూ ఎటు వంటి అభిప్రాయమూ వెలిబుచ్చేదికాదు. రత్తయ్యని తరిమివేసిన తర్వాత, తాను సుఖంగా ఉన్నదీ లేనిదీ అడిగితే “గాడిదలు చాలా కాలం బ్రతుకుతాయి. మీలో ఎవరైనాసరే, చచ్చినగాడిదెను చూశారా?” అని అడిగేది.

జంతువులన్నిటికీ ఆదివారాలాటవిడుపు. ఆ రోజు వుదయం రోజూకంటే ఒక ఘంట ఆలస్యంగా అవి తిండితినేవి. తర్వాత అన్ని జంతువులూ సమావేశమై వశువుల దివాణం చిహ్నమైన పతాకాన్ని ఉత్సవంతో ఎగురవేసేవి. రత్తయ్యభార్య తాలూకు పాత ఆకుచచ్చ చీరముక్క ఒకటితీసి, దానిమీద కన్నయ్య, ఒక కొమ్ముచిత్రం, ఒక డెక్కచిత్రం గీసింది. అదే వశుస్వామికపతాక. ఆ బావుటా అర్థంగురించి కన్నయ్య జంతువులకి బోధించేది.

“నేస్తాలూ! పచ్చరంగు పైరులను సూచిస్తుంది. డెక్క, కొమ్ము—మానవజాతి పూర్తిగా అంతమొందినతర్వాత భావి కాలంలో ప్రవర్ధమానంగా స్థాపితమయే వశుస్వామిక చిహ్నాలు.”

పతాకోత్సవం జరిగిన తర్వాత ఖాళీగాఉన్న ధాన్యంపాతరవద్ద, జంతువులన్నీ సమావేశమయాయి. ఆ సమావేశమే సాధారణ సమావేశము. వచ్చేవారంలో, ఏ ఏ జంతువు ఏ ఏ పనులు చేయవలసినదీ ఒక ప్రణాళిక తయారుచేసి, దానిమీద తీర్మానాలుజరిపి, జంతుసభికుల

ఎదుట అంగీకారానికి పెట్టడమయ్యేది. పండులే ఎప్పుడూ తీర్మానాలను జంతుసభికులముందర పెట్టేవి. తీర్మానాలపై వోటువేయడంతప్పు తీర్మానా లెట్లా తయారుచేయాలో జంతువులకు తెలియదు. ఇంక సమావేశాలలో జరిగేచర్చల్లో కన్నయ్య, గునపం ఎంతో ఉత్సాహంగా, తెలివిగా పాల్గొనేవి. ఆ సభల్లో జరిగే చర్చల సారాంశమేమంటే—కన్నయ్య, గునపం ఎప్పుడూ ఏవిషయంపైనా ఏకాభిప్రాయంపై ఉండేవికావు. కన్నయ్య చెప్పిందానికి గునపం అడ్డు చెప్పేది. గునపం చెప్పిందానికి కన్నయ్య అడ్డుపడేది. ఒకసారి, వృద్ధాప్యంవచ్చి పింఛను పుచ్చుకున్న జంతువులు నివసించే నిమిత్తం జామతోట వెనకాతలనున్న స్థలం కేటాయిస్తే బాగుంటుందన్న విషయంపై చర్చజరిగింది. ఆ స్థలనిర్ణయానికి ఎవ్వరూ అడ్డుచెప్పకూడదని అన్నీ నిశ్చయించాయి కాని, ఎంత వయస్సుకాగానే పింఛను పుచ్చుకొవాలి అనే విషయంపై పెద్ద వాదం జరిగింది.

ధాన్యపుకొట్టు కార్యాలయంగా చేసుకుని పండులు అందులోనే నివసించాయి. జమిందారుగారి - పుస్తకభాండాగారంనుంచి, పుస్తకాలు తెచ్చుకుని, సాయంత్రంపూట కన్యగరిపని, వడ్రంగం—ఇంకా తదితరమైన పనులనుగురించి దీర్ఘంగా పండులు చదివాయి. పశుసంఘాలు ఏర్పరచడంలో కన్నయ్య, ఏనుగూ విరామంలేకుండా తిరిగేది. కోడిపెట్టలకొరకు 'అండ్ టైటిసంఘం', ఆవులకి 'పరిపద్ధ వాలసంఘము', 'అడవిజంతు విద్యాప్రబోధసంఘము' (ఎలుకలను, కుందేళ్లనూ మచ్చికచేసుకునే నిమిత్తం) గొర్రెలకు "అతి తెలుపు ఊలు ఉద్యమం" — ఇలాగ ఎన్నో సంఘాలను కన్నయ్య ఏర్పరచడమే కాకుండా, చదువనూ వ్రాయనూ నేర్పేందుకు పాఠశాలలను కూడా స్థాపించింది. కాని పడిన శ్రమంతా బూడిదబోపోసిన వన్నీరైంది. ఎలుకలనూ, కుందేళ్లనూ మచ్చిక చేద్దామనే ప్రయత్నం విఫలమైంది. ఎంత ప్రేమతో, వాత్సల్యంతో వాటిని చేరదీస్తే, అంత చూరంగా పారిపోయాయి. విద్యాప్రబోధసంఘంలో పిల్లిజేరి, కొన్ని మినాలవరకూ చాలా హుషారుగా పనిచేసింది. ఒక రోజున గొడ్లశాల

కష్టమీద కూర్చుని, దూరంగా వ్రాలిన పిచికలతో మాట్లాడడం వ్రారంభించింది.

“నేస్తాలూ, సమస్త జంతువులూ సమానం ; పూర్వం ఎంచడన్న విడదీసి, నిరంకుశంగా పరిపాలించిన మానవనియంత అంతంచాడు. మనహృదయములు, ఇప్పుడు చాలాచేరువగా రావాలి. కావాలి, మీరొచ్చి నా వీపుమీద వ్రాలవచ్చు. నా పాదంమీద కూర్చోవచ్చును. మునుపటి పిల్లని కాను నే నివ్వడు.”

కాని ఒక్క పిచికీకూడా పిల్లవైపు రాలేదు. చదవడం వ్రాయడం నేర్చేందుకు పెట్టిన సాతకాలు మాత్రం అద్భుతమైన ఫలితాలు చూపాయి. పశువుల దివాణంలోని ప్రతిజంతువూ కొద్దిగా పోయి, చదవడం వ్రాయడం నేర్చుకుంది.

పండులు మాత్రం చదవడం, వ్రాయడం నేర్చేసుకున్నాయి. కుక్కలు చదవడం మట్టుకు అలవాటు చేసుకున్నాయిగాని, సప్త విధులూ చదవడంలో చూపే ఉత్సాహం మరొకటి చదవడానికి చూపేవికావు. పండుల మోస్తరుగానే ముసలి వెంకన్న యుణ్ణంగా చదివేదికాని, చదువవలసినంత మంచి విజ్ఞానం ఏమీలేదని, చదవకుండా వుండేది. బాకీ అక్షరాలన్నీ నేర్చుకుందిగాని, రెండక్షరాల మాత్రమే పలుకలేకపోయేది. పంచకల్యాణికి ‘అ, ఆ, ఇ, ఈ’ లు వచ్చాయికాని, మిగతా అక్షరాలు ఎంత నేర్చుకుందామన్నా వచ్చాయికావు. పంచకల్యాణి డెక్కతో నేలమీద అ, ఆ, ఇ, ఈ లు వ్రాసి, అక్షరాలకేసి తేరిబారిచూస్తూ, ఏ అక్షరం తర్వాత యే అక్షరమో తెలియక, ఆలోచించేది. చాలాసార్లు, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ లు నేర్చుకొందికాని, మొదటి నాలుగు అక్షరాలూ వెంటనే మర్చిపోయేది. చివరకు వ్రాణం విసిగి. మొదటినాల్గు అక్షరాలతోనే సంతృప్తిచెంది, మర్చిపోకుండా, ప్రతిరోజూమాత్రం నేలమీదవ్రాసి దిద్దుకొనేది. పంకజాక్షి, తన పేరు వ్రాయడం మాత్రమే నేర్చుకుంది. అందంగా పేరువ్రాసి, ఇన్ని పుస్తకాలుతెచ్చి, అక్షరాలచుట్టూ అమర్చి మురిసిపోయేది. ఒక్క, ‘అ’ అనే అక్షరం మాత్రం నేర్చుకుని,

తక్కిన జంతువులు చదువు చాలించాయి. బొత్తిగా మెదడులేని మేకలూ, గొర్రెలూ, కోడిపెట్టలూ, బాతులూ, సప్తవిధులనుకూడా కంతతా పట్టలేక బోయాయి. జంతువుల మేధకత్వంచూసి, ఆలోచించి కన్నయ్య సప్తవిధులనూ ఒక సూక్తిలోకి ఇమిడ్పింది. “చతుష్పాదులు మంచివి. ద్విపాదులు చెడ్డవి” అని. ద్విపాదుల జాతికి పక్షులుకూడా చెందడంచేత, అవి కన్నయ్యతో దెబ్బలాడాయి.

“చస్తూలూ! కోప్పడకండి! పక్షిపక్షము ఎగిరేందుకు ఒక సాధనము. అందుచేత రెక్కలుకూడా పాదాలంత అవసరమైనవే. అందుచేత మీరు ద్విపాదులైన మానవజాతికి చెందరు. పైగా మానవ చిహ్నమైన హస్తాలు మీకు లేవుగా. ఆ హస్తాలతోటి, మానవుడు ఘోరమైన పనులు చేస్తున్నాడు” అని కన్నయ్య నచ్చచెప్పగానే, పక్షులన్నీ సంతృప్తి చెందాయి. జంతువులన్నీ క్రొత్తసూక్తిని కంతర్థం చేయ మొదలెట్టాయి. సప్తవిధులనూ వ్రాసిన గోడమీదే కొంచెం పెద్దఅక్షరాలతో క్రోడీకరించి తయారుచేసిన క్రొత్తసూక్తిని-వ్రాయడ మొంది. కంతతారాగానే మేకలూ, గొర్రెలూ ఏదీ కాని వేళలకూడా “చతుష్పాదులు మంచివి. ద్విపాదులు చెడ్డవి” అని ఒకటే స్థాయిలో గంటలతరబడి అరిచేవి.

కన్నయ్య యేర్పరచిన సంఘాలగుంచి గునపం ఎంతమాత్రం ఇష్టం చూపించలేదు. వయోజనవిద్య లాభంలేదని ప్రాథమికవిద్య చాలా ముఖ్యమైందని గునపం అభిప్రాయపడింది. కుప్పలు నూర్చడం అనగానే కుక్కలు రెండూకలిసి ఒక తొమ్మిది పిల్లలను పెట్టాయి. పుట్టిన కుక్కపిల్లల విద్యగురించి తాను బాధ్యత వహిస్తానంటూ గునపం వాటిని తీసుకుపోయింది. ఎవరికీ కనిపించకుండా ఉండేచోట వాటిని దాచిపెట్టి, గునపం చదువు చెప్పడం ప్రారంభించింది. పక్షువుల దివాణంలోని జంతువులు పూర్తిగా ఆ కుక్కపిల్లలు బ్రతికి వున్నట్లు కూడా మరిచిపోయాయి.

గేదెలూ, ఆవులూ ఇస్తూన్న పాలు మాయమవడంలోని రహస్యం చివరకు బైటపడింది. పండులుత్రాగే అంబలిలో, ఆ పాలన్నీ

శలవడం, తక్కిన జంతువులు వసివట్టాయి. గాలిదుమారాలవల్ల చెట్ల నుండి పళ్లూ, కాయలూ రాలేవి. అన్నిటికీ సమానంగా రాలుగాయ లన్నీ వంచిపెట్టడం జరుగుతుందని జంతువులనుకుంటే, అలాకాక ఒక్కవండులే తినవలసిందనీ, కాయలన్నిటినీ యేచి కార్యాలయం లోనికి చేరవేయవలసిందనీ ఆజ్ఞ ఇంది. అన్యాయం జరుగుతుందని తెలిసికూడా జంతువులు లాభంలేదని, కిమ్మనకుండా ఊరుకున్నాయి. తక్కిన జంతువులను సమాధానపరచేందుకుగాను వండులు రాడీని పంపించాయి.

“నేస్తాలూ! మేమేదో స్వార్థంతో, స్వార్థేక్షతో ఆ కాయ లన్నీ తింటున్నా మనుకునేరు. మాలో చాలామందికి పాలన్నా, ఫలాలన్నా రోత. నా మట్టుకు నాకు ఇష్టంలేదు. ఏతే పాలూ, ఫలాలూ మేమే ఎందుకు పుచ్చుకుంటున్నామంటే ఆరోగ్యం కాపాడు కుందుకు. మా ఆరోగ్యమే కాపాడుకోవడంలో ఒక పరమార్థముంది. అదేమిటంటే, ఈ పశువుల దివాణం నడవడానికి మెదడు ఉపయో గించి అహోరాత్రులు పనిచేసే బాధ్యత మా నెత్తిన పడింది. అందు చేత పాలుత్రాగినా, పట్లతిన్నా, మరే ఇతరపని చేసినా, మీ ఊమం కొరకే, ఈ దివాణం కాపాడే నిమిత్తం కృషి సలిపేందుకే. మేమేవనీ చేయలేకపోతే, మళ్ళా రత్తయ్య దివాణాన్ని ఆక్రమించుకుంటాడు. రత్తయ్య తిరిగిరావడం మీలో ఎవరికీ ఇష్టంలేదని నమ్ముతాను. రత్తయ్య తిరిగి రావడం మీ కిష్టమా? చెప్పండి!”

ఏ అన్యాయం జరిగినా సరే భరిస్తాయికాని, రత్తయ్య తిరిగి రావడం, ఏ జంతువూ కోరదు. అందుచేతనే, రాడీ బెదిరింపు మాటలునమ్మి, పాలలోనూ పండ్లలోనూ వాటాలు కోరడం జంతు వులు మానుకొన్నాయి.



ఠాతాపురం జమిందారుగారి దివాణం వశువుల వశమైనట్లూ, దివాణంలో పశుస్వామికం స్థాపించినట్లూ, నలుమూలలా తెలిసింది. పశుతత్వ సిద్ధాంతాన్ని చుట్టుపక్కలఉన్న జంతువులలో ప్రచారం సాగించేందుకూ, మూగజీవాల ప్రజాధగీతం నేర్పేందుకూ, పావురాల గుంపులను కన్నయ్యా, గునపాలు పంపించాయి.

దివాణంలో జంతువు లావిధంగా సుఖంగా జీవిస్తూండగా, రత్తయ్య తన గ్రామంచేరుకుని, తానుపెంచి పెద్దచేసిన దివాణం జంతువులన్నీ తనని తన్ని తరిమేసి ఎటువంటి అన్యాయం చేసిందీ ప్రతివారికీ చెప్పి, “ఇది పశువుల యుగం. మానవులంతా స్పర్థలు మానుకుని ఏకమై పశుస్వామికాన్ని మూలనాశనం చేస్తేనేగాని లాభంలేదు. లేకపోతే మానవులకి వతనం, నాశనం సంభవిస్తుంది” అని గోడు పెట్టేవాడు. పశువుల దివాణం ఇరుగుపొరుగునే మరొక రెండు దివాణాలున్నాయి. ఆ రెండు దివాణాలవారూ ఎప్పుడూ కాట్ల కుక్కల్లా దెబ్బలాడుకోడంకద్దు. క్రొత్తిగా ఏర్పడ్డ పశుస్వామికాన్ని చూసి ఎప్పుడు తమ దివాణంలోని జంతువులకూడా తిరగబడి తమని కూడా తరిమివేస్తాయో అని వారంతా భయపడ్డారు. పశువుల దివాణానికి అప్రతిష్ట తెచ్చేందుకుగాను మానవులతో అసహ్యంగా దుష్ప్రచారం చేయసాగారు. కాని, వారెంత దుష్ప్రచారం చేసినా కన్నయ్యా గునపాలు పంపిన పావురాల గుంపులు మాత్రం వాటి ప్రచారంలో చుట్టుపక్కలఉన్న జంతువుల్లో స్వాతంత్ర్య పిపాస రెచ్చజొట్టాయి. ప్లవాని కన్నుటిసి తయారుచేశాయి చెప్పినట్లువిని మెడలకు కాడి తగిలించుకు విశ్రాంతి లేకుండా పొలాలందున్నే ఎద్దులు, రైతుమాట పినడం మానేశాయి. మేకలు కంచెలుదాటి, వేసిన నారు తినేశాయి. పాలిస్తూ ఇస్తూ ఫెడేలుమని ఆవులూ, గేదలూ పాలేకాళ్ల మూతులు విరిగేలా తన్నేవి. చివరకు చుట్టుప్రక్కలవున్న జంతువు

లన్నీ 'మూగజీవాలు' ప్రబోధగీతం రోజుస్తమానం పాడుతూ, బాతులుతీరి పొలాలమట్ట నడిచేవి. ఆ పాట నింటూన్న మానవులు భయంతో కోపంతో తల్లడిల్లిపోయి, కైరికొవంతో కొరడాలు పుచ్చుకుని జంతువుల ఒళ్ళు చీల్చేసేవారు. ఎన్ని బాధలు పెట్టినాసరే జంతువులు ఆ పాట పాడడం మాత్రం మానేసికావు.

ఒకనాడు పశువుల దివాణంలో జంతువులన్నీ వాటివాటి పనులలో మునిగిఉండగా ప్రచారంకోసం వైటికిపోయిన పావురాలు తిరిగివచ్చి రత్తయ్యా, పొరుగునున్న దివాణాల మనుష్యులూకలిసి, తుపాకులూ, కత్తులూ, కర్రలూ పట్టుకుని సహాయారం బ్రద్దలుగొట్టి లోకాల ప్రవేశించినట్లు వార్తచెప్పాయి. అనుకున్నదంతా జరిగింది. రత్తయ్యతోటి, తతిమ్మా మానవులతోటి యుద్ధం చేయడం ఎలాగూ తప్పదని తెలిసే, జంతువులన్నీ వాటివాటి వాగ్రత్తలో అవి ముందు నుంచీ ఉంటూనే ఉన్నాయి. జమీదారుగారి పుస్తకభాండాగారంలో ఉన్న పద్మప్రసాద యుద్ధపద్ధతి శుభంగా చదివిన గునపం, దివాణం రక్షణకొరకు ప్రయత్నాలు జరిపింది. ఏ ఏ జంతువు ఎక్కడెక్కడ నిలబడి ఏ ఏ విధంగా యుద్ధం చేయాలో చెప్పింది.

మానవులు దివాణం భవనం చేరుతుండగా కన్నయ్య మొట్టమొదటగా యెదుర్కొంది. ఒక ముప్పైవిను పావురాలు ఆకాశబాడి సల్పాయి. పావురాలదాడికి తట్టుకోలేక మానవులు ఆకాశంవైపు చూస్తూంటే కంచెలో దాక్కున్న బాతులు గొంట్లాయుద్ధం—అంటే, ఒక్కసారి వైటిగొచ్చి మానవుల పీకలుపట్టుకుని ముక్కులతో, కండలూడేలా పీకడం, మళ్ళీ పారిపోవడం—నాగించాయి. కాని మానవులు మొదట కొంచెం కంగారుపడినా, తర్వాత తర్వాత ధైర్యం తెచ్చుకుని, బాతులను కర్రలతోకొట్టి తరిమివేశారు. ముసలి వెంకన్నా, గేదెలూ, ఆవులూ, మేకలూ, గొర్రెలూ కన్నయ్య నాయకత్వంకింద వాటికి తోచినట్లవి ఒక్కసారిగా ముందుకు కొమ్ములతో కుమ్ముతూ, వెనకకాళ్లతో తన్నుతూ, దద్దుర్లుపడేలా తోకలతో కొడుతూ మానవుల మీదకి ఉరికాయి. అంత పెద్ద జంతుదాడిని

కూడా సహించి మానవులు తిరోగమించక పురోగమించడం ప్రారంభించారు. వేసిన పన్నాగం ఫలించకపోవడంచూసి, కన్నయ్య ఒక్క కేక పెట్టింది. ఆ కేక సంజ్ఞగా గ్రహించి, జంతువులన్నీ తోకలు ముడిచి దివాణంలోపలికి వరుగెత్తాయి.

పారిపోతున్నట్లు నటిస్తూన్న జంతువుల వెనకాతల జయజయ ఘోషాలుచేస్తూ మానవులు అడ్డదిడ్డంగా పరుగెత్తారు. కన్నయ్య పానీక పారింది. అనుకున్నట్లుగా మానవదళాన్ని చీల్చింది. గొడ్డ సాడిడిన్న దొడ్లోకి వాళ్లనురానిచ్చి మూడు గుర్రాలు, మూడు ఆసులా, మిగతా పందులూ, మానవుల వెనకాతల వడ్డాయి. దాడి నల్లమని సంజ్ఞచేసి, కన్నయ్య రత్తయ్యమీద కురికింది. రత్తయ్య లెస్సీమకుని గురిచూసి తుపాకీ కన్నయ్యమీద పేల్చాడు. కన్నయ్య సిక్కు మామకుపోయిన తుపాకీగుండు మారంగా నిలబడివున్న గొర్రెకు తగిలగానే, అది చచ్చి నేలపడింది. గాయాన్ని లెక్కచేయక కన్నయ్య రత్తయ్య కాళ్లమధ్య దూరగానే, రత్తయ్య గుభాలున పక్కనేడిన్న పేడకుప్పలో వడ్డాడు. చేతిలోని తుపాకీ మారంగా వడి పోయింది. అన్నిటికన్నా చిత్రమైన యుద్ధం పంచకల్యాణి సల్పింది. వెనక్కాళ్ళ రెండింటితోనూ ఫెడేలుమని ఓ మనిషిని తన్నింది. దాంతో, ఆ మనిషి మంచినీళ్ళడగకుండా నేలకూలాడు. ఆ దృశ్యం చూసి తక్కిన వాళ్లంతా, హడులెత్తిపోయి, చేతున్న కర్రలువిడిచి కాళ్లకు బుద్ధి చెప్పారు. మానవులలో కలవరం బయలుదేరింది. ఎవరు మట్టుకు వాడు ప్రాణరక్షణకోసం దివాణంచుట్టూ దారి వెతుక్కుంటూ పరుగెత్తారు. వారిని తరుముతూ జంతువులు వెన్నంటాయి. మానవునిమీద తనకున్న అక్కస్సు ఎలాగో అలాగ ప్రతిజంతువూ తీసుకుంది. చివరకు పిల్లికూడా ఒక మనిషి జబ్బుమీదకి దూకి వాడి గోళ్లతో పీకినొక్కింది. మానవులు తిరోగమిస్తుంటే జాతులు 'వేవిడి' కొట్టి, వారి పిక్కలు పొడవడం మొదలుపెట్టాయి.

మానవులందరూ పారిపోయారుకాని పంచకల్యాణిచేత తాను తిని నేలకూలిన మానవుడు మాత్రం తిరిగి లేవలేదు. కాళ్లతోకుడిసి

పంచకల్యాణి అతనిని లేపబోయింది. కాని ఎలా పడ్డవాడు అలానే పడి ఉండిపోయాడు.

“పాపం అతను చచ్చిపోయాడు. అంత పని జరుగుతుందని నేననుకోలేదు. వైగా డెక్కలకి లాడాలన్నా యన్నమాటే మర్చిపోయాను. చంపాలని చంపలేదని అంటే మట్టుకు, ఎవరు నమ్ముతారు?” అని పంచకల్యాణి, మానవుని గురించి చాలా విచారించింది.

“జాలిపడకూడదు నేస్తం! యుద్ధంలోనూ ప్రేమలోనూ ఏదీ చేసినా ధర్మబద్ధమే! చచ్చిన మానవుడే మంచివాడు?” అంటూ వెన్నునుంచి రక్తంకాగుతూన్న కన్నయ్య, పంచకల్యాణిని ఓదార్చింది.

“ఎన్ని చెప్పా నేస్తం! నిండు ప్రాణం తీయడం నా కిష్టంలేదు. అందులోనూ మానవుని ప్రాణం తీయడం” అని పంచకల్యాణి కంట నీ రెట్టుకుంది.

“పంకజాక్షి యే”దని ఒక ఆవడిగింది.

పంకజాక్షి కనిపించలేదు. మానవు లెవరైనా పంకజాక్షిని గాయపరచారో లేక, దొంగిలించారో అని అన్ని జంతువులూ కంగారుపడి నలుమూలలా వెతికాయి. గడ్డితోట్టిలో ముఖం దాచుకుని పంకజాక్షి వడుకునివుంది. తుపాకీ శబ్దంవిని అది హడలెత్తి పారిపోయింది. తిరిగి జంతువులన్నీ వెనక్కివచ్చి నేలమీద బరిగిన మానవునికోసంచూస్తే, వాడు అక్కడలేదు. తెలివి రావడంతోలేలేచి, ఆ మానవుడు పలాయన మంత్రం పఠించాడు.

జంతువులన్నీ సమానేశమై ఏ ఏ జంతువు ఏ ఏ విధంగా యుద్ధం చేసిందో, ఒక దానిని మించిన స్థాయిలో మరొకటి చెప్పడం మొదలెట్టింది. పతాకోత్సవం జరిపి మూగజీవాలు ప్రబోధగీతం పాడాయి. యుద్ధంలో తుపాకీగుండుకి ఎరైన గొర్రెను వీరోచితమైన శౌరవంతో పాతివెట్టాయి. గొర్రె సమాధి యెదుట నిలచి కన్నయ్య —

“నేస్తాలూ! గొర్రె మన పశువుల దివాణంకోసం ప్రాణాలర్పించింది. ఎటువంటి దేశభక్తి! ఎటువంటి త్యాగం! మొరంతా

కూడా గొర్రె మాదిరిగా, వీరత్వంతో ప్రాణాలకు లెక్కచేయక పశువుల దివాణంకోసం, పశుస్వామికంకోసం సర్వకాల సర్వావస్థల యందూ అప్రమత్తులై ఉండాలి” అని ఉపన్యసించి గొర్రె ఆత్మ శాంతికి ఒక్క నిమిషం అర్థనిమిషాలింత నేత్రాలతో నిలబడింది.

వీరోచితమైన ఒక పతకాన్ని తయారుచేసి వీరులను దానితో అలంకరించాలని జంతువులన్నీ, ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించాయి. ‘పశువీరుడు—మొదటి తరగతి—అనే బిరుదుతో కన్నయ్యనీ, పంచ కల్యాణినీ గౌరవించాయి. గుర్రాల కళ్ల గంతలు ఇత్తడిని—దివాణంలో వున్నాయి. ఆ ఇత్తడి చిప్పలు తెచ్చి, పతకాలుగా, కన్నయ్య-పంచకల్యాణీలకి జంతువులు సమర్పించాయి. ‘పశువీరుడు-రెండవ తరగతి—’అనే బిరుదుతో చచ్చిన గొర్రెను గౌరవించాయి.

ఇంక, జరిగిన యుద్ధానికి, ఏమి పేరు పెట్టాలి అనే విషయంపై చర్చ జరిగింది. ఆవులసావిడిదగ్గర జరిగింది కనుక — గోశాల యుద్ధం—అని పేరెట్టాయి. రత్తయ్య వదలివేసిన తుపాకీని పశువుల దివాణం జండాస్తంభం మొదలులో అమర్చాయి. గోశాలయుద్ధ వార్షికోత్సవంనాడు, విజయసూచకంగా ఆ తుపాకీ పేల్చేందుకు నిశ్చయమైంది.

శీతాకాలం వస్తూన్న కొద్దీ పంకజాక్షి గొడవ ఎక్కువై పోయింది. ప్రతిరోజూ ప్రొద్దుటిపూట పనిలోకి ఆలస్యంగావచ్చి మెలకువ రా లేదని వల్లంతా వచ్చివుండని సాకులు చెప్పేది. మూలుగులు ముసవట్లాగ, భోజనా లెప్పట్లాగ అన్నట్లు పంకజాక్షి మాత్రం తిండి, సుప్టుగాతినేది. ఒకవేళ పనిలోకి వచ్చినా, ఏ కొద్దిసేపే పనిచేస్తూ న్నట్లు నటించి, ఏదో సాకు చెప్పి చెంతనేఉన్న చెరువుదగ్గరికి పరుగెత్తి, నీళ్ళలో తన ప్రతిబింబం చూసుకుంటూ, గంటలతరబడి నిలబడేది. పంకజాక్షి గురించి చెప్పలేనన్ని పుకారుల చెలరేగాయి. ఒక రోజున, ఎందుకో పట్టలేనంత ఆనందంతో తోక యెత్తి, దొడ్డిలో పంకజాక్షి గెంతుతుండడంచూసి జాకీ—

“పంకజాక్షి! ఇలా రా! నిన్నో సంగతి అడగాలని

అనుకుంటున్నాను. ఈ వేళ ప్రొద్దున్న కంచెచాటుచుంచి, అబ్బాయి నాయుడిగారి తోటలోకి ఎందుకు తొంగిచూస్తున్నావు? నాయుడి గారి పాలేరాడు, అక్కడ నిలబడి నీవేపుచూసి నవ్వుతున్నాడా, లేదా? సీతో మాట్లాడుతూ నీ మూతి నిమురుతున్నాడుకదా? ఇవంతా ఏమిటి పంకజాక్షి?" అని అడిగింది.

"అత నలా చేయలేండే! నే నసలక్కడ లేనేలేను. అంతా అబద్ధం!" అంటూ పంకజాక్షి, బొవ్రురుమని వడ్చింది.

"పంకజాక్షి! నా ముఖంలోకి చూడు! నిలించెప్పు. అతను సీమూతి దువ్వాడా? లేదా?"

"ఉహూ! లేదు!" అని బాకీముఖంలోకి చూడ్డానికి భయపడి, పంకజాక్షి పారిపోయింది.

బాకీ, పంకజాక్షి గురించి ఎవరితోనూ చెప్పక, తిన్నగా పంక జాక్షిసాలలోకి వెళ్లి గడ్డితోట్టి తన్ని తడిపింది. కలకండా, రంగు రంగుల రిబ్బనులూ కనిపించాయి.

బాకీకి పంకజాక్షికి సంఘర్షణ జరిగిన మూడోనాడు పంకజాక్షి మూయమైంది. కొన్ని వారాలవరకూ దానినిగురించి యెటువంటి వై నమూ తెలియలేదు. దరిమిలాను అబ్బాయినాయుడుగారి దినాణంలో, పంకజాక్షిని చూసినట్లు పావురాలు చెప్పాయి. అప్పట్నుంచి జంతువులు, పంకజాక్షి గురించి తలవడంకూడా మానేశాయి

వర్షం లేకపోవడంచేత భూమంతా, కొయ్యబారినట్లు చిగిసి పోయింది. పొలాలు దున్నాలి, గింజలు చల్లాలి, మళ్ళా ఎప్పట్లాగే పంటలు పండించుకోవాలి. ముందు యెదుర్కోవలసిన క్లిష్టసమస్యల వన్నిటిని ఆలోచించేందుకు జంతువులన్నీ సహవేషిమయాయి. వందులు, వ్రణాళికలు తయారుచేశాయి; సాధనాలగురించి, తీవ్రాలో చనలు జరిగాయి. పశువుల దివాణం పరిపాలనాక్రమం నిర్ణయించ వలసిన బాధ్యత వందుల దనే తీర్మానంమీద వోటు తీసుకోడం జరిగింది. జంతువులన్నీ సమ్మతించాయి. కాని, అప్పుడప్పుడు కన్నయ్య గునపాలుమాత్రం, ఏచిన్నవిషయంగురించీకూడా, భేదాభిప్రాయాలతో

పాపాన్ని ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలని కోచేయిస్తాను. అందుమూలంగా జంతువులలో
 టెండు పక్షులు లేవు. కన్నయ్య పక్షులను, గునపం పక్షులను, సుమా
 పక్షులలో, వాక్చాతుర్యంతో, కన్నయ్య జంతువులనన్నిటిని తన
 పక్షానికి చేర్చుకోకలిగింది. కాని గునపం మంచి ప్రచారంచేసి, జంతు
 వులను తనవైపు లాక్కొనేది. కొరెలూ, మేలూ ఎప్పుడూ గునపం
 పక్షాన్నే ఉండేవి. గునపానికే ఓట్లు వేసేవి. సమావేశం జరుగుతూంటే,
 మధ్యగా లేచి “చతుష్పాదులు మంచివి. ద్విపాదులు చెడ్డవి” అని
 ఏడికానివేళలకూడా కేకలువేసి అవి సమావేశంలో రసాభాసం కల్గి
 వుండేవి. ముఖ్యంగా కన్నయ్య మాట్లాడుతూంటే, మరింత గట్టిగా
 అరిచేవి.

జూందారుగారి పుస్తకభాండాగారంలోకి వెళ్లి, పక్షుల
 దివాణం, ఏవిధంగా అధునాతనంగా చేయవచ్చునో అనే విషయంపై
 కన్నయ్య ఎన్నో పుస్తకాలు చదివేది. దివాణంలో పైడుకాల్వల
 విర్మాణంగురించీ ఇంకా ఇతర సాధనాలగురించీ అది ఆలోచిస్తుండేది.
 గునపం ఏపని చేయకుండా, కన్నయ్య చెప్పబోయేదానికి చేసేదానికి
 అడ్డు తగులుదామని, ఎప్పుడూ సమయంకోసం ఎదురుచూస్తుండేది.
 అన్నింటికన్నా, గాలిమర నిర్మించడంగురించి, కన్నయ్య గునపం
 తీవ్రంగా దెబ్బలాడుకున్నాయి.

దివాణంభవనాలకి దూరంగా పొలంలో ఒక యెత్తైన గుట్ట
 వుంది. ఆ ప్రదేశం అంతా పరిశీలించి, అక్కడ ఆ గుట్టమీద గాలిమర
 నిర్మిస్తే చాలా జాగురుతుందని కన్నయ్య నిశ్చయానికొచ్చింది. ఆ గాలి
 మర సహాయంవల్ల విద్యుచ్ఛక్తియంత్రం ఒకటి నిర్మించి, దివాణానికి
 విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయవచ్చునని కూడా ఊహించింది. విద్యుచ్ఛక్తి
 సహాయంతో, అన్నిపనులూ గుభువుగా శీఘ్రకాలంలో చేయడానికి
 సావకాశం కలుగుతుందని, జంతువులు ఎక్కువ కష్టపడనవసరం వుండ
 వని, పెద్ద ప్రణాళిక తయారుచేసి, అమర్చబోయే యంత్రాలబామ్మలు
 గీసి జంతువులకి బోధపరచగానే, అవన్నీ చాలా సంతోషించాయి.
 గునపంమాత్రం ద్వేషభావంతో ప్రవర్తించింది. ఒకనాడు నుద్దుతో
 నేలమీద గీసిన యంత్రాల బామ్మలు చూసే మిషన్, గునపం

లోపలకొచ్చి కాస్తేపు కోరగా చూసి, ఆ బొమ్మలమీద మలా మూత్రాదులు విసర్జించి పారిపోయింది.

అప్పటినుంచీ, పశువులన్నీ గాలిమరగురించి భేదాభిప్రాయాలతో వైషమ్యాలు పెంచుకోడం మొదలెట్టాయి. గాలిమరకట్టడం, అనుకున్నంత సులభంకాదనీ, గోడలు కట్టేందుకు బోలెడంత కారు రాయి తవ్వ, బద్దలుకొట్టి తేవలసివుంటుందనీ తర్వాత విద్యుచ్ఛక్తి కోసం, విద్యుచ్ఛక్తియంత్రం నిర్మించాలనీ, విద్యుచ్ఛక్తి దివాణంలోకి తీసుకుపోవడానికీ, తీగలు కావాలనీ—మొదలైన వన్నీ చేయవలసిన పనులు చెప్పి, కన్నయ్య జంతువులసహాయం కోరింది.

“నేస్తాలూ! గాలిమరనిర్మాణంలో మనమంతా ఒళ్లువిరుచుకుని పనిచేయాలి. గాలిమరతోపాటు, విద్యుచ్ఛక్తియంత్రంకూడా అమర్చామంటే, ఇకనుంచి వారమంతా, మనం పనిచేయ నవసరం వుండదు. వారానికి మూడుదినాలే పనిచేయవలసివుంటుంది. తక్కిన దినాలన్నీ విశ్రాంతి!”

కన్నయ్య మాటలు విన్న గునపం—

“నేస్తాలూ! నీ కడుపులకి రాళ్లూ, విద్యుచ్ఛక్తి కావాలూ, లేక తిండి కావాలా? ప్రస్తుత పరిస్థితులలో యంత్రనిర్మాణం గురించి ఆలోచించడం అప్రస్తుతం. ఇప్పుడు మనకి కావలసింది ఆహారం! ఎక్కువ ఆహారం పండించాలి. లేకపోతే ఈ సంవత్సరం అందరం, ఆకలిమంటలతో మలమలమాడిపోతాము” అని కన్నయ్య తలపెట్టిన ప్రణాళికకు ఎదురువాదన చేసింది.

జంతువులన్నీ, రెండుతెగలకింద యేర్పడి, “ఓతెవరికోయ్!” “కన్నయ్యకోయ్! వారాని కెన్నిదినాలు పనిచేయాలోయ్?” “మూడుదినాలోయ్!” అంటూ కన్నయ్యపక్షం జంతువులూ, “ఓతెవరికోయ్?” “గునపానికోయ్!” రాళ్లుకావాలా? తిండికావాలా!” అని గునపం పక్షం జంతువులూ ఒక్కసారిగా రణగోణ ధ్వనిచేశాయి. ముసలి వెంకన్నమాత్రం ఏపక్షంలోనూ జేరకుండా ఊరుకుంది.

గాలిమర గురించిన దెబ్బలాటలు ఎట్లాఉన్నా, పశువుల దివాణరక్షణ, ఒకసమస్య వింది. గోశాలయుద్ధంలో, మానవులను ఓడించినా

ఎప్పుడో ఒకప్పుడు, బలం చేకూర్చుకుని, మళ్లా మానవులంతా, వజ్రపుల దివాణంమీద విరుచుకు పడతారన్న విషయం జంతువులన్నీ గ్రహించాయి. పైగా 'గోతాలయద్దం' తక్కిన జానీసజంతువులలో ఒక నూతనోత్సాహాన్ని కల్పించింది. మానవులు, జంతువుల వింత ప్రవర్తనమూసి, హాడిటిపోయి ఎలాగైనా పశుస్వామికాన్ని, మూలనాశనం చేయాలని కృతనిశ్చయమైయున్నారు. అటువంటి సమయంలో కూడా పశువులదివాణరతుణవిషయమై కన్నయ్య గునపాలు భేదాభిప్రాయం కల్గివున్నాయి. తుపాకులు, మందుగుండుసామగ్రి సంపాదించి వాటివాడుకలో పశువులు తరిగ్గిదు పొందాలంటుంది గునపము. వందలకొద్దీ పావురాల గుంపులను బైటికి పంపి, తక్కిన దివాణాలలోని జంతువులమధ్య ప్రచారం సాగించి పెద్ద విప్లవం తేవాలంటుంది కన్నయ్య. మానవులనుండి దివాణాన్ని రక్షించుకోలేకపోతే, పశుస్వామికం మానవాక్రాంతం విపోతుందని గునపం అంటే, తదితర ప్రాంతాలలో విప్లవం చెలరేగిననాడు, దివాణరక్షణ ఎంతమాత్రం అవసరం వుండదని కన్నయ్యవిశ్వాసము. కన్నయ్య గునపాల తర్కవిత్తర్కాలువిని జంతువులు, ఏఒక్క నిశ్చయానికి రాలేకపోయాయి. ఆ నిమిషానికి ఏది ఎలా మాట్లాడితే దానితో అవి ఏకీభవించడం మొదలెట్టాయి.

గాలిమర నిర్మాణం గురించి కన్నయ్య ప్రణాళిక తయారు చేయడం పూర్తైంది. ఆ ప్రణాళికమీద, రాబోయేసమావేశంలో వోటు తీసుకోవలసివుంది. జంతువులన్నీ సమావేశం అవగానే, కన్నయ్య నిలబడి, గాలిమరనిర్మించడంలోని ఆవశ్యకత గురించి సభ్యులకి నివేదించింది. తర్వాత గునపం సమాధానంచెప్పేందుకు నిలబడింది.

“నేస్తాలూ! గాలిమర కట్టడంగురించి ఆలోచించడమే వృథా! అటువంటి పిచ్చితుగ్లకపనికి మీరెవ్వరూ ఒప్పుకోకూడదు!”

“నేస్తాలూ, మనలో మనం ఈవిధంగా భేదాభిప్రాయాలు కల్గి ఉండడం ఏమంత బాగులేదు. మీరంతా, నాప్రణాళిక నామోదించి, ముందు ముందు సుఖపడతారని నమ్ముతాను!” అని, కన్నయ్య

ఉద్రిక్తంగా ఉపన్యసించింది. కన్నయ్య ఉపన్యాసం, జంతువుల మనస్సులను కదిలించింది. జంతువులన్నీ కన్నయ్యపక్షం తీరిగిపోయాయని చూసి, గునపం లేచి నిలబడి అసహ్యంతో, కోపంతో, ఒక్క కేక పెట్టింది. ఆ కేక వినగానే తొమ్మిది పెద్దకుక్కలు అక్కడికి వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి కన్నయ్యమీదకి, నోళ్లు తెరుచుకుని ఉరికాయి. వాటి కందకుండా కన్నయ్య పారిపోయింది. దాని వెనకాతల తొమ్మిది కుక్కలూ వరుగెత్తాయి. జంతువుల సమావేశములో అలబడి కల్గింది. కన్నయ్య పొలాలమృతపడి, రోడ్డునైపుకి వరుగెత్త ప్రారంభించింది. ఓక కుక్కనోటికి కన్నయ్య తోక అందుబాటులోక వచ్చింది; కాని కన్నయ్య మంచి సమయస్ఫూర్తితో, తప్పించుకుని కంచెదాటి, కనిపించకుండా పారిపోయింది.

ఆ దృశ్యాన్ని చూచి, జంతువులన్నీ హడలెత్తిపోయి, కిమ్మనకుండా, ధాన్యంకొట్టులోకి నెళ్ళిపోయాయి. అన్ని కుక్కలు ఎక్కణ్ణించి వచ్చిపడ్డాయా అని జంతువులన్నీ విస్తుపోయి, తర్వాత, కుక్కలు పెట్టిన పిల్లలను ఎత్తుకుపోయి గునపం వెంచి పెద్దచేసిన సంగతి జప్తికొన్నాయి. గునపమంటే కుక్కలకి పంచప్రాణం.

కుక్కలను వెంటేసుకుని తిన్నెమీద గునపం నిలబడి :

“నేస్తాలూ! కాలయాపనం వృథా. కాబట్టి నేటినుంచి ఆదివారం ఉదయంపూట సమావేశాలుండవు. దివాణం వరిపాలనాక్రమం, ముందు ముందు నా అధ్యక్షతక్రింద ఏర్పరచబోయే ప్రత్యేక పండుల సంఘం చూస్తుంది. ఈ సంఘం ఏకాంతంగా సమావేశమై, విషయాలను చర్చించి చేయవలసిన పనులగురించి మీకు తెలియజేస్తుంది. ఐనప్పటికీ, మనవతాకానికి వందనాలర్పించి ‘మూగజీవాలు’ ప్రబోధగీతం పాడేందుకూ, ఎవరెవరు ఏ ఏ పనులు చేయవలసిందీ తెలుసుకునేందుకూ మాత్రం ఎప్పట్లాగే ఆదివారం ఉదయాలు, జంతువులన్నీ సమావేశమౌతాయి. సమావేశాలలో ఎటువంటి విషయంగురించి చర్చలు జరగవు” అని గునపం ఉపన్యసించింది.

కన్నయ్య బహిష్కరణతో హడలెత్తిపోయిన జంతువులూ

గునపం ఉపన్యాసస్థోరణితో మరింత విస్తృతమయ్యాయి. తర్కించడం చేత కాదు కాని, లేకపోతే చాలా జంతువులు గునపాన్ని యెదుర్కొని ఉండేవి. పంచకల్యాణికూడా, గునపాన్ని అర్థంచేసుకోలేక చిత్తరి చూపులు చూసింది.

వాలుగు చిన్నవండులు లేచి నిలబడి గునపానికి సమాధానంగా గట్టిగా అరవడం మొదలెట్టాయి. గునపంచుట్టూ కూర్చున్న కుక్కలు కోపంగా గుర్రువెట్టగానే పండులు హడలిపోయి నోరు మూసుకున్నాయి. అంతలోకే మేకలూ, గొర్రెలూ కలిసి “చతుష్పదులు మంచివి, ద్విపాదులు చెడ్డవి” అని ఒకపది పదిహేను నిమిషాల పాటు పోలికేకలెట్టాయి.

గునపం ఉపన్యాస సారాంశం అన్ని జంతువులకీ తెలిసేలా చెప్పేందుకుగాను, రాడిని పురమాయించడమైంది.

“నేస్తాలూ! దివాణం రక్షణభారమంతా తన నెత్తిమీద వేసుకున్న గునపం త్యాగాన్ని అందరూ స్లాఫిస్తారని తలుస్తాను. నాయకత్వంవహించడం చాలా సులభమైందని అనుకోకండి. నాయకుడు చహించవలసిన శాధ్యత ఎంతోవుంది. జంతువులన్నీ సమానమన్న సూత్రంలో, గునపానికున్నంత విశ్వాసం మరేజంతువుకీ లేదు. దివాణం పరిపాలనాక్రమం మీరే దిద్దుకుంటామంటే నేస్తం గునపం ఎంతమాత్రం అడ్డురాదు, అడ్డుచెప్పదు. కాని మీరంతా సరియైన ప్రణాళిక తయారుచేసి, సక్రమంగా పరిపాలన గావించలేరు. అప్పుడు మన గతి ఏంకాను? అందుకే కార్యభారాన్నంతా పైనవేసుకుని, జీవితాన్ని పశువుల దివాణంకోసం, మనం స్థాపించిన పశుస్వామికం కోసం గునపం త్యాగం చేస్తుంది. అందుచేత మనమంతా గునపానికి జోహారు లర్పించాలి. కన్నయ్య పిచ్చితుగ్లక్! సాధ్యంగాని వెర్రి మొర్రికలలు—గాలిమరగురించీ, విద్యుచ్చక్తి గురించీ—కంటూంది. కలలు కార్యరూపం తొల్పలేవు. వాస్తవిక జగత్తులోవుండి పనిచేసి శుభపడాలి. కన్నయ్య, ఆ వెర్రికలలతో మిమ్మల్ని మోసగించబో

యింది. అది నేరస్థురాలు. శిక్షార్థురాలు” అని ఉద్విక్తంగా రాజు ఉపన్యసిస్తూంటే :—

“ఆ గోళాల యుద్ధంలో మనం నెగ్గడానికి కన్నయ్య సాహస ధైర్యాలే కారణాలు” అని ఒక జంతువు అరిచింది.

“ధైర్యంవుంటే చాలదు. విశ్వాసం, విధేయతా కావాలి. ‘గోళాలయుద్ధం’ లో కన్నయ్య గొప్ప ధైర్యసాహసాలు చూపించి దంటున్నారు. కొంచెం ఓపికపట్టండి. ఆసలు సంగతి మీకే తెలుస్తుంది. కాబూదా కావాలినేస్తాను! కాబూదా కావాలి! నాయకుడు చెప్పినట్లు చేయాలి, వినాలి. ఈ రోజుల్లో, నాయకునిదే పైమాటగా ఉండాలి. అప్పుడే, మనం కష్టపడి సంపాదించుకున్న పశుస్వామికం నిలబడుతుంది. నాయకుని అడుగుమడుగులు చాటి ఒక్కఅడుగు బైటవేళామా, మనకి వతన మాసన్నమైందన్న మాటే! శత్రువులకి మనం లోకువైపోతాము. అప్పుడు వారు మనమీద విరుచుకుపడతారు. ఒక్కటే అడుగుతా : రత్తయ్యని మళ్ళా ఈ దివాణంలోకి, మీకు రానియ్యాలనిఉందా?”

జంతువులన్నీ ఏ సమాధానం చెప్పకుండా ఊరుకున్నాయి. ఎందుకంటే, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యం పోగొట్టుకొని ఎటువంటి ఇబ్బందులైనా పడిఉండగలవు కాని, రత్తయ్య పునరాగమనం మాత్రం కోరలేవు, కోరవు.

“ఆదివారాల ఉదయపు తర్కవితర్కాల ఫలితంగా రత్తయ్య తిరిగివస్తేమట్టుకు, మాకు ఆ సమావేశాలూ, ఆ తర్కవితర్కాలలో పాల్గొనేందుకు స్వేచ్ఛ అవసరంలేదు. నేస్తం గునపం ఆదివారాల సమావేశాలు అనవసరమంటే, మేమూ అనవసరమే అంటాము” అని జంతువుల తరపున పంచకల్యాణి సమాధానం చెప్పింది. “గునపం యెప్పుడూ న్యాయమేచెప్తుంది” అనే దృఢనమ్మకాన్ని పెంచుకుండి పంచకల్యాణి.

నేల కొంచెం మెత్తబారింది. అరకలుకట్టి పొలాలు దున్నడం

ప్రచారం భ్రమింది. ప్రతి ఆదివారం ఉదయం వదిగంటలకు జంతువులన్నీ సమావేశమై, వచ్చేవారం ఏది ఏవని చేయాలో తెలుసుకునేవి. కాని, పూర్వం లా జంతువులన్నీ కలిసి కూర్చోడం మానేశాయి.

రాడీతోటీ, పద్యాలూ, పాటలూ బాగా వ్రాసే మరో పండి - కూసీతోటీ, చుట్టూ తొమ్మిది కుక్కలూ అర్ధచంద్రాకారంలో కూర్చుని కాపలా కాస్తూంటే, ఛాతీ విరుచుకుని, తీనెమీద గునపం కూర్చునేది. తక్కిన పండులన్నీ వెనకగా కూర్చునేవి. తక్కిన జంతువులన్నీ ఎదురుగా సమావేశమవగానే వచ్చేవారపు పనులు తెలియ పరచి, గునపం, 'మూగడివాలు' ప్రబోధగీతం మొదటి చరణం పాడ గానే, తక్కిన జంతువులు నిలబడి ఏకకంఠంతో ఆ పాట పాడేవి.

నిజానికి, గునపానికి గాలిమర నిర్మాణం అంటే చాలా ఇష్టమనీ, కన్నయ్య చూపించిన ప్రణాళికా, నేలమీద గీసిన బొమ్మలూ - అన్నీ - గునపం తయారు చేసినవే అనీ, తన పేరు ప్రఖ్యాతులకోసం కన్నయ్య, వాటి నన్నింటినీ దొంగిలించి స్వంతంచేసుకుందనీ రాడీ జంతువులలో ప్రచారం సాగించింది.

“అలాగైతే, గాలిమర నిర్మాణానికి, గునపం ఎందు కంట అయిష్టత చూపించింది?” అని ఒక జంతు వడిగింది.

“అక్కడే గునపం టక్కరితనం కనిపిస్తుంది. కన్నయ్య నెలూ మనా ఈ దివాణం నుండి తరిమివేద్దామనే ఉద్దేశంతో అలా దాని కెదు రుగా నిలబడి, హోరాహోరీ పోట్లాడింది. కన్నయ్య మనలో ఉండ తగ్గది కాదు. మన జాతికి చీడపురుగువంటిది. అది వుంటే మన దివాణా నికి ముప్పువాటిల్లుతుంది. కన్నయ్య బైటికి వెళ్లిపోయింది కాబట్టి ఇంక మనం నిరభ్యంతరంగా, గాలిమర నిర్మాణంలో కృషి చేయవచ్చును. నేస్తాలూ! పైకి రావాలంటే దబాయంపు చాలా అవసరం - దబాయంపు నేస్తాలూ! దబాయంపు!”

జంతువులు రాడీని అర్థంచేసుకోలేక పోయాయి. గునపం, ఖరంకుశంగా స్వార్థంకోసం కన్నయ్యని తరిమివేసినట్లుగా భావించాయి.

అంతలోనే కుక్కలు, కోరగా జంతువులవైపు చూసి 'చెప్పినమాట
 వినకపోతే జాగ్రత్త, ' అన్నట్లుగా కోవంతో గుర్రపెట్టాయి. దాంతో
 జంతువులన్నీ హాడిలిపోయి ప్రశ్నలు వేయడంమాని, రాణి చెప్పిందంతా
 జాగ్రత్తని తలలూపాయి.



అసంవత్సరమంతా, జంతువులన్నీ బానిసల్లా కష్టపడ్డాయి. ఎంత కాయకష్టపడినా, ఏదీ త్యాగంచేసినా వాటి సంతానానికే లాభకాయకమనీ, మానవరాక్షసులకు, కాదనీ, జంతువులు అయిష్టత చూపకండా ఆచందంతో పనిచేశాయి

వేసవికాలమంతా, వారానికి ఆరవైఘంటలు పనిచేసినా, ఆదినారాల మధ్యాహ్నాలుకూడా పనిచేయాలని గునపం తెలియ పరచింది. నిజానికి ఆదినారాల మధ్యాహ్నంపూట జంతువులు పనిచేసి తీరాలని నిర్బంధంలేదు. కాని యేజంతువైనా పనికి రాకపోతే, దానికేమీలేవను సగం తగ్గించబడేది. క్రితం సంవత్సరంకంటే ఆ సంవత్సరం పంటనాసిగా పండింది. కారణం దున్నడం ఆలస్యం అవడంచేత. వైగా రెండు పొలాలు ఉత్తబీడైపోయి ఎందుకూ పనికి రాక పోయాయి. అందుచేత వచ్చేసంవత్సరం గడ్డుగా ఉంటుందని జంతువులు భయపడ్డాయి.

గాలిమర, అనుకోని కష్టాలు తెచ్చిపెట్టింది. ఒక పొలంలో బోలెడంత కారురాయివుంది. దివాణం కొట్లలో కావలసినంత సిమెంటు, సున్నం, ఇసుకా నిల్వచేయబడి ఉన్నాయి. గాలిమర కట్టేందుకు కావలసిన సామగ్రిఅంతా అందుబాటులోనే ఉంది కాని, కావలసిన సైజులోకి కారురాయి ఎలాబద్దలు కొట్టడం? మానవులంటే సుత్తితోటి గునపాలతోటి తవ్వి బద్దలు కొట్టగలరు. కాని జంతువులు, వెనుకకాళ్లమీద నిలబడి ఆ సాధనాలను ఎలా ఉపయోగించగలవు? ఆలోచించగా ఆలోచించగా చివరకు, భూమ్యాకర్షణశక్తిగ్గరించి ఒక జంతువు మనస్సుకి తట్టింది. ఆ పొలంలో పడిఉన్న పెద్ద పెద్ద బండ రాళ్లకు తాళ్లుచుట్టి, జంతువులన్నీ కలిసి కొండమీదికి లాక్కెళ్లి ఆ ఎత్తులోంచి వాటినిక్రిందకు జారవిడచాయి. బ్రద్దలైన రాళ్లను కావలసిన చోటికి రవాణాచేయడమేమంత కష్టంగా తోచలేదు.

బళ్లనిండా రాళ్లేనుకుని గుర్రాలు లాగేశాయి. గొర్రెలూ, మేకలూ, ఒక్కొక్క రాయిని జేరవేశాయి. చివరకు ముసలివెంకన్నకూడా, చంద్రునికో నూలుపోగన్నట్లు, సహాయపడింది. వచ్చే వేసవికల్లా, కావలసిన కారురాయిపోగైంది. పండుల యాజమాన్యంకింద గాలి మరకట్టడం ప్రారంభమైంది.

గాలిమర నిర్మాణం విసుగుకల్గించేవని. ఒక్కొక్కప్పుడు, ఒక పెద్దబండరాయిని కొండమీదికి దోర్లించుకుపోడానికి ఒకరోజంతా పట్టేది. తీరా దానిని, అక్కణ్ణించి తోస్తే, కిందపడి ఒద్దలవకపోడం కూడాకద్దు. అన్ని జంతువుల పెట్టూ పంచకల్యాణిది. పంచకల్యాణి లేకపోతే, ఏవని జరిగిఉండేదికాదు. బండరాయిని కొండెక్కిస్తున్నప్పుడు ఒక్కొక్క సమయంలో, అది కిందకి జారిపోయి, దానితో పాటు తక్కిన జంతువులనుకూడా వెనక్కిలాగేది. కిందకి జారిపోతున్న జంతువులు గోలపెడితే పంచకల్యాణి ఒక్కర్తే, తన బలమంతా ఉపయోగించి, బండరాయి జారిపోకుండా ఆపేది. ఒప్పుకూసం అయేలా, అనవసరంగా, అంత యెక్కువగా హైరాణపడ వద్దని జాకీమందలించినా, పంచకల్యాణి వినేదికాదు. పైగా, “నేనింకా కష్టపడతాను, గునపం ఏదిచెప్పినా ఒప్పే” అని మంత్రం పఠించి నట్లుగా అనేది.

రోజూ కూసేవేళకంటే ఒక ముప్పాపుగంట ముందస్తుగా కూసిలేవమని, కోడితోచెప్పి పంచకల్యాణి ఒక్కర్తే, దేనిసహాయం లేకుండా, కొండమీదికిపోయి పగలగొట్టిన రాళ్లనన్నిటినీ, గాలిమర కడుతూన్నచోటికి తీసుకుపోయేది.

ఆవేసవికాలమంతా జంతువులు పుష్కలంగా తింటూ కష్టపడి పనిచేస్తూ హాయిగా ఉన్నాయి. మానవులకంటే జంతువులే కొన్ని కొన్ని పనులు ఎంతో శుభ్రంగానూ, చాకచక్యముతోనూ చేశాయి. పొలాలలో కలుపుతీయడం జంతువులు తీసినంత శుభ్రంగా మానవు లెప్పుడూ తీయలేదు. ఏజంతువూ, కడుపు కక్కురికోసం దొంగ తనం చేయవలసిన అగత్యం లేకపోవడంచేత, బీడుపొలాలకీ, పంట

పొలాలకీ మధ్య కట్టవాలు కట్టడం అనవసరమైంది. ఆ కట్టవాల బాగర్తకోసం పూర్వం, మానవులు ఎంతైనా శ్రమపడేవారు. కాని ఇప్పుడాశ్రమ తగ్గిపోయింది. ఐనప్పటికీ వేసవి కాలం వెళ్ళిపోగానే, తలవని తలంపుగా, జంతువులు అనుకోని ఆహారకారకలకి పోతైవాయి. గుర్రాలకాళ్లకి, యెద్దులకాళ్లకి నాడాలు కావలసి వచ్చాయి. పిత్తులూ, పొలాల కెరువులూ, ఇంకా ఇతరసామగ్రి, ముఖ్యంగా గాలిమర నిర్మాణానికి కావలసిన మరలూ - ఇంకా ఎన్నో చిల్లర సామానులు కావలసివచ్చాయి. వాటన్నిటినీ ఎట్లా సంపాదించాలన్న సమస్య యేర్పడింది.

ఒక ఆదివారం ఉదయం, జంతువులన్నీ సమావేశమై ముసగానే గునపం ఒక విధానం సూచించింది.

“సేస్తాలూ! మనమిక్కడు. చాలా ఇబ్బందుల్లో ఉన్నాము. అత్యవసరమైన సామగ్రి కొరత తీర్చుకుందుకు, ఇరుగుపొరుగు దివాలాలతో వర్తకవ్యాపారాలు చేద్దాము. ప్రస్తుతం-అత్యవసరమైనది గాలిమర-గాలిమర కొనేందుకు ధనంకావాలి. మన వంటల్లోని కొంత భాగం అమ్ముతేనేగాని, గాలిమర కొనేందుకు సరిపడే సామగ్రిరాదు. కాబట్టి వట్టిగడ్డిమేటి ఒకటి, ఈ సంవత్సరం వండిన పరిపంటల్లోని కొంతభాగం అమ్ముడానికి బేరాలు చేయిస్తున్నాను. అప్పటికీ చాలిసంత ధనం రాకపోతే, గుడ్లు అమ్మవలసి వుంటుంది. కోడిపిట్టలూ! బాతులూ! గాలిమరయంత్ర నిర్మాణంకోసం మీరు అంతమాత్రం త్యాగం చేయాలి!”

మళ్లా జంతువుల్లో కలకలం బైల్లేరింది. మానవులతో యెటు వంటి సంబంధం ఉండకూడదనీ ఎటువంటి వర్తకవ్యాపారాలతోనూ పోకడం కల్పించుకోకూడదనీ, డబ్బు వాడకూడదనీ - రత్నయ్యని తరిమి వీసినతర్వాత జరిగిన ప్రథమ సమావేశంలో ప్రమాణాలతో తీర్మానించడమైందే? నాలుగు చిన్నపండులూ, గునపం అనుసరించబో తూన్న వర్తక వ్యాపారవిధానం బాగా లేదన్నట్లు, భయంతో, భారంతో మూల్లడం మొదలెట్టగానే, కుక్కలు ఒక్క-మొరుగు మొరిగి,

వండులనోళ్లు మూయించాయి. మామూలుగానే మేకలూ, గొర్రెలూ -
 “చతుష్పదులు మంచివి - ద్విపాదులు చెడ్డవి” అని అరవడం మొదలెట్టాయి. ముందటి కాలెత్తి, గునపం, నిశ్శబ్దంగా ఉండమంది.

“నేస్తాలూ! వర్తకవ్యాపారంద్వారా తిరిగి మానవులతో నేను సంబంధం కల్పించుకోబోతున్నానని మీరంతా అనుకుంటున్నారు. ఎప్పుడూ అలాఅనుకోకండి. వ్యాపారభారమంతా నా నెత్తిని వేసుకుని నేనే పని జరుపుతాను. అగ్రహారసంతలో, వ్యాపారస్థులకి మధ్య వర్తిగా పనిచేస్తూన్న తిమ్మయ్య, ప్రతిసోమవారం ఉదయం మన దివాణంలోకి వచ్చి, బేరాలు కుదుర్చుకొని వెళుతుంటాడు... పక్ష స్వామికం చిరస్థాయిగా ఉండుగాన” అని అరచి, ‘మూగజీవాలు ప్రబోధగీతం’ అందరితో కలిసి పాడి, గునపం సమావేశం చాలించింది.

తర్వాత, ఎప్పట్లాగే రాడీ దివాణంచుట్టూ తిరిగి జంతువులకి గునపం వ్యాపారవిధానం గురించి, తబీసీలుగా చెప్పి సమర్థించింది. డబ్బు నాడకం గురించి, వర్తకవ్యాపారాలు చేయడం గురించి ఎప్పుడూ ఎటువంటి తీర్మానం అమలులోకి రాలేదనీ, ఒకవేళ అటువంటి ఊహ ఎవరికైనా ఉన్నప్పటికీ కన్నయ్య చేసిన దుష్ప్రచారమనీ చెప్పింది. ఐనా కొన్ని జంతువులు నమ్మకపోవడంచూసి, రాడీ:

“నేస్తాలూ! మీ రేదో కల కని వుంటారు కాని, నిజానికీ అటువంటి తీర్మానాలు ఉన్నాయంటారా? కాగితంమీద ఎక్కడైనా వ్రాసివున్నాయా ఆ తీర్మానాలు?” అని అడిగింది. జంతువులకి ఏమీ బోధపడక, అవే పొరబడ్డట్టు బిచ్చుకున్నాయి.

ప్రతిసోమవారం ఉదయం తిమ్మయ్య పశువుల దివాణానికి వచ్చేవాడు. అతనిని జంతువులన్నీ కోరమాపులతో చూసేవికాని ఏజంతువు దగ్గరకెళ్లి వల్కరించేదికాదు. చతుష్పది గునపం ద్విపాది తిమ్మయ్యకి ఆజ్ఞ లిస్తూంటే జంతువులు చూస్తూ చాలా గర్వపడేవి. తిమ్మయ్యద్వారా మానవులతో వర్తకవ్యాపారం జరపడం మొదలెట్టినంతమాత్రంచేత, మానవులు, పశువుల దివాణంవల్ల చూపే ద్వేష,

భావం ఎంతమాత్రం తగ్గలేదు. జనమంతా రచ్చసావిడిలో మూగి, వశువుల దివాణంగురించి, గాలిమర గురించి తర్కవిత్తర్కాలు చేసి, ఎప్పటికో అప్పటికి గాలిమర తప్పక నేలకూలిపోతుందనీ, వశువుల దివాణం టిరిగి తమహక్కు భుక్తమైపోతుందనీ, వారంతా ఏకాభిప్రాయానికొచ్చినా, వశుస్వామికపద్ధతి నిరాఘాటంగా, యెక్కువ చాక చక్రింతో నడుస్తూందనికూడా మెచ్చుకునేవారు లేకపోలేదు.

నాశాత్తుగా పండులన్నీ కలిసి, జమిందారుగారి భవనంలో నివసించడం ప్రారంభించాయి. వశుస్వామికం స్థాపించిన మొదటి దినాల్లో భవనంలో, ఏ జంతువూ నివసించకూడదని తీర్మానించిన సంగతి, జంతువులకి జ్ఞాపకమొచ్చింది. రాడీ, టిరిగి జంతువుల దగ్గర కొచ్చి, పండులు భవనంలో నివసించడం సమర్థించింది.

“శేస్తాలా! ఒక్కపండులే భవనంలో నివసించడం మీ కెప్పటికీ ఇష్టంలేకపోవచ్చును. కాని మెదడుతో పనిచేయవలసిన బాధ్యత పండులపై ఉంది కాబట్టి, మెదడుకి సంబంధించిన కార్యాల్లో చనలుచేయడానికి ప్రశాంతంగా ఉండే నివాసం అవసరం. అందుకొకటే అవి భవనంలో ఉంటున్నాయి. దీంట్లో ఈషన్మాత్రం స్వార్థపరత్వం లేదు. పైగా మన నాయకుడైన గునపం, తన హోదా నిలబెట్టుకోవాలంటే, ప్రత్యేకమైన ప్రదేశంలో నివసించాలి.”

నివా పండులన్నీ కలిసి ప్రత్యేకజీవనం సాగించడం జంతువుల కిష్టంలేకపోయింది. జంతువులన్నీ సమాన మన్నుప్పుడు, జీవనవిధానంలో మళ్ళా ఆ సాచ్చు తగ్గు లెందుకు? ఎందుకు పండులు ప్రత్యేకంగా పంటింట్లోనే తిండితినివాలి? నిశ్రాంతికోసం, పండులు పెద్ద హాలు నెందుకు ప్రత్యేకంగా వాడుకోవాలి? పైగా పరువులమీద ఎందుకు నిద్రించాలి? పంచకల్యాణికి యేగొడవా అక్కర్లేదు. “గునపం ఏదీచేసినా ఒప్పే” అని మనస్సుని సమాధాన పరచుకుంది. కానీ జాకీ సస్తవిధులూ వ్రాసిన, గోడదగ్గరకెళ్లి, తల్పాలు వాడకూడదన్న సూక్తి చదవడం మొదలుపెట్టి, అర్థంతాక, పిచ్చుణ్ణిపిలిచి కొంచెం చదివిపెట్టమంది.

“పిచ్చాడూ, నాగ్లోవిధి చదువుకొంచెం. ఏ జంతువూ పక్కమీద పడుకోకూడదనేకదూ దాని అర్థం?”

కష్టమీద పిచ్చాడు ఒక్కొక్క అక్షరం కూడలంకరించి “దుప్పటేసుకుని పక్కలమీద ఏ జంతువూ పడుకోకూడదు” అని వ్రాసివుంది” అని చదివి చెప్పింది. దుప్పట్లు వేసుకుని పడుకోకూడదు అనే విషయం నాలుగో విధిలో మొదట వ్రాసిందీ లేండి బాకీకి జ్ఞాపకంలేదు. కాని అప్పుడు చూస్తే, దుప్పట్లుఉన్న పక్కలమీద పడుకోకూడదు అని వ్రాసివుంది. బాకీ, పిచ్చాడూ అక్కడ నిలబడి ఆలోచిస్తూండగా, రెండుకుక్కలని వెంటేసుకుని నడిచిపోతూన్న చాడీ, వాటిని చూసి—

“బాకీ! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు? దివాణంభవనంలో, మేమంతా పరువులమీద పడుకుంటూన్న సంగతి వినేవుంటావు. ఎందుకు పరువులమీద పడుకోకూడదూ? ఎటువంటి నిషేధం లేదుగా? పక్కలంటే యేమిటి? పడుకునే చోటన్నమాట! ఇంత గడ్డి పరుచుకు పడుకుంటే, అదీవక్కే, మనం నిషేధించిందల్లా మానవులు వాడుకునే దుప్పట్లు. పండులన్నీ, మెదడుతో సనిచేసి ఎంతెంత కష్టపడుతున్నాయో మీకందరికీ తెలుసునుగా! పండులకా మాత్రం సుఖం లేకపోతే పనిచేయలేవు. ఐనా, మర్నా కత్తయ్య ఈ దివాణంలో అడుగుపెట్టడం మీ కిష్టంలేదుగా.”

పండులు, పక్కలమీద పడుకోడానికి జంతువులన్నీ అంగీకరించాయి. కొద్దిదినాల తర్వాత అన్ని జంతువులకంటే పండులు వుదయం పూట ఒకగంట ఆలస్యంగా లేస్తాయని గునపం తెలియపరచింది. అందుకూ జంతువులు సమ్మతించాయి.

ఆకు రాలుకాలం రాగానే జంతువులన్నీ పనిచేసి అలసి పోయాయి. ఐనా సుఖంగా జీవితం సాగిస్తున్నాయి. ఒక గడ్డిమీటి, కొంతపంటా అమ్మివేయడం మూలాన తిండికి కొంత కొరత కల్గినప్పటికీ, గాలిమర ఒకటి తయారవుతుందనే ఆనందంలో, జంతువులు కష్టనష్టాలను మరిచిపోయాయి. గాలిమర కట్టడం సగం పూర్తయింది.

అంతలోనే వరాకాలు వచ్చింది. గాలిమర కట్టడం ఆగిపోయింది. ఒకరోజు రాత్రి ప్రళయంతో తుపానొచ్చి దివాణం భవనాన్ని కదిల్పివేసింది. ధాన్యపుకొట్టు కప్పమీది పెంకులు ఎగిరిపోయాయి. కోడిపెట్టలన్నీ ఏదో పీడకల గన్నట్లు లేచి అడే కూయడం మొదలెట్టాయి. పశువుల దివాణం పతాక నెగురవేసిన స్తంభం నేలమీదికి ఒకగడం, పశువుల సావిడిదగ్గిరున్న బాదంచెట్టు వేళ్లతో సకా పెకలించుకు నేలమీద పడ్డంచూసి జంతువులన్నీ ఆశ్చర్యపోయాయి. అన్ని జంతువుల చూపులూ గాలిమరవైపు మళ్ళాయి. అన్నీ ఒక్కసారిగా 'మొయ్యో'మని ఏడ్చాయి. గాలిమర మట్టిలో కలిసిపోయింది. ఒళ్లు హూనంచేసుకుని సంవత్సరమంతా కష్టపడ్డి ఫలమంతా మీడిదలో పోసిన పన్నీరైంది. కూలిపోయిన గాలిమర చూసి జంతువులు, మాట్లాడలేక నిశ్చేష్టతో, నిలబడిపోయాయి. గుగ్గిరిం భోకముడుచుకుని, కాదోమరెత్తినట్లు అటూ, ఇటూ తిరిగి, ఏదో మనస్సుకు తట్టినట్లు, ఆగి :

“నేస్తాలూ! దీని కంతక కారణం ఎవరో తెలుసా? రాత్రి పూటవచ్చి గాలిమర నేలపాలుచేసి పారిపోయిన శత్రువులెవరో తెలుసా? కన్నయ్య! కన్నయ్య! అడే ఇంత పనిచేస్త! తనని తన్ని తరిమివేశామని, మనమీద ఈవిధంగా పగ సాధించుకుంది. ఇప్పుడే కన్నయ్యకి మరణదండన విధిస్తున్నాను! మీలో ఎవరైనా సరే, కన్నయ్యని పట్టి ఇక్కడికి తీసుకువచ్చినట్లయితే ‘పశువీరుడు—రెండవ తరగతి’ అని బిరుదూ, ఒక బుట్టెడు మామిడితెంకలూ జామిపప్పు బహుమానం!” అని గర్జించింది.

అంతవని కన్నయ్యచేసిందాఅని జంతువులు ఆశ్చర్యపోయాయి. ప్రతిజంతువూ, కన్నయ్య నెట్లగైనా పట్టితేవాలని కోపంతో ద్వేషంతో ఆలోచించింది. కొండ చేరువలో, గడ్డిమీద పందిఅడుగుల చాడలు కనిపించాయి. అని, చూసి, గునపం కన్నయ్య, అబ్బాయి నాయుడుగారి దివాణంలోంచి గాలిమరవైపు వచ్చిందని, జంతువులకి చెప్పింది.

“నేస్తాలూ! ఇంక యెంతమాత్రం ఆలస్యం చేయవద్దు. మనకి చేతినిండా పనివుంది. తిరిగి గాలిమర నిర్మాణానికై పునఃప్రయత్నం చేయాలి. వాసనక వరదనక ఈ నర్సాకాలమంతా పనిచేసి గాలిమర పూర్తిగా కట్టిశేయాలి. నడవండి! నడుములు బిగించండి. గాలిమర కలకాలం ఉండుగాక! వజ్రపుల దివాణం కలకాలం వుండుగాక!” అని గునపం ఉద్దిక్తంగా ఉపన్యసించింది.

కరిచే నీతాకాలం వచ్చింది. బయటిప్రపంచమంతా పశువుల
జీవాణుచూసి వెళ్ళిరిస్తూందనీ. గాలిమర వేసవిలోపల పూర్తి అవ
కుండా ఉండాలని మానవులంతా వెయ్యిదేముళ్ళకి మొక్కుతున్నారనీ
తెలిసి జంతువులన్నీ పట్టుదలతో మర కట్టడం సాగించాయి.

పశువుల దివాణంచూసి సహించలేని మానవులంతా, కన్నయ్య
వల్ల గాలిమర కూలిపోలేదనీ, దాని గోడలు బొత్తిగా సన్నంగా
ఉండడంచేతనే కూలిపోయిందని అనడం మొదలెట్టారు. కాని, కన్నయ్య
వనే అని జంతువులు గట్టిగా నమ్మాయి. రెండోమూలు కట్టేప్పుడు
మూడడుగుల దళసరి గోడలతో గాలిమర కట్టాయి. గోడలదళం
పెంచగానే, యెక్కువ కారురాయి కావలసినవచ్చింది. నిజానికి జంతు
వులు ఆ వని చేయలేక విసుగెత్తిపోయాయి. ఒక్క వంచకల్యాణి
జాకీలుమాత్రం, విసుగెత్తక, కారురాయి పోగుచేయడంలో ఎంతో
సహాయపడ్డాయి. కాడీమాత్రం పనిచేస్తున్న జంతువులద్గిర కెల్లి
పనిలోని హుందాతనం గురించి, త్యాగంగురించి తీయతీయగా ఉప
న్యాసమిచ్చేది. నిజానికి, వంచకల్యాణిని చూసి జంతువులన్నీ, నడు
ములు బిగించి వనిచేసేవి.

జనవరిమాసం వచ్చేటప్పటికల్లా ఆహారకొరతవచ్చి పడింది.
లేపను తగ్గించి, ఒక్కొక్క కర్రపెండలం ముక్కా ఇవ్వడమైంది.
కాని అవికూడా సరిపోయేంత లేకపోయాయి.

కన్నయ్య ఆనుసానులు తెలుసుకునే నిమిత్తం కుక్కలను
వెంటేసుకుని గునపం దివాణం నలుమూలలా తిరిగింది. మిగతా
జంతువులు, భయంతో గునపం పరివారం వెన్నంటి బిత్తరిచూపులు
చూస్తూ నడిచాయి. అడుగడుక్కి ఆగి, నేలమీద కనిపించిన అడుగుల

జాడలను వాసనచూసి కన్నయ్య అని గునపం నిశ్చయానికి వచ్చింది. కన్నయ్య వేరు ఎత్తగానే కుక్కలు పట్లకొనుకుతూ దానికోసం నలుమూలలా వాసనచూస్తూ వెతికేవి.

అనేక సాయంత్రం జంతువులనన్నిటినీ సమావేశపరచి, భయభ్రాంతులతో రాణి ఇలా అంది.

“నేస్తాలూ! కన్నయ్య గురించిన వైషం తెలిసింది. అది అబ్బాయి నాయుడుగ రితో లాలోచీ విడిది. అబ్బాయి నాయుడుగారు, రహితాపురం జరిగిందాడుగారికి సహాయపడి, మన దివాణం మీదికి యుద్ధానికి రాబోతున్నాడు. యుద్ధసమయంలో కన్నయ్య, నాయుడుగారితో త్రైమాసికంగా పనిచేయబోతుంది. ఇక్కడ మనతో ఉన్నప్పుడే, అధికారకాంక్షతో, మన పశుస్వారిణిని నియంత్రీకరించడం దామని ప్రయత్నించింది. అంతెందుకు? రత్తయ్యతో లాలోచీ విడిది. కన్నయ్య దేశద్రోహి! పశుస్వారిణి ద్రోహి! దాని ద్రోహచర్యలన్నీ ఋషిపుత్ర పరచేందుకు, చాలా విలువైన కాగితాలు దొరికాయి. గోశాల యుద్ధంలో, కన్నయ్య ఓటమికి మనం పన్నిన పన్నాగం మీకందరికీ తెలిసిందే. నిజంగా కన్నయ్యనే నమ్మివుంటే, ఆ యుద్ధంలో మనం ఓడిపోయి ఉండేవాళ్లం!”

జంతువులన్నీ అశ్చర్యంతో అలా నోటమాటలేక నిల్చిపోయాయి. గోశాల యుద్ధంలో కన్నయ్య, ఎటువంటి ధైర్యసాహసాలు చూపి, ప్రతిజంతువునీ ముందుకు హుంకరించమని ప్రోత్సహించి, రత్తయ్య గుండు చెబ్బకి కూడా లెక్కచేయక, అతని కాల్గమధ్యపడి రత్తయ్యని ఎలా నేలకూలేసిందో సమస్తం జంతువులు జ్ఞప్తి తెచ్చుకుని, రాణి మాటలు నమ్మలేకపోయాయి. పశు స్వారిణికోసం, సమస్తం ధారపోసిన కన్నయ్య తను కన్నకలకిరూపమైన గాలిమరను ధ్వంసం చేయగలదా? ఎటువంటి సందేహం పెట్టుకోకుండా, ఏపని చెపితే, ఆపని చేసుకుపోయే వంచకల్యాణి కూడా రాణి మాటలు చెవినిపడగానే, గుంజాటనలో పడింది.

“గోశాలయుద్ధంలో కన్నయ్య, ఎటువంటి ధైర్యంతోనూ, ఎటువంటి దేశభక్తితోనూ, యుద్ధం చేయలేదంటే నేను నమ్మలేకుండా ఉన్నాను రాడీ! ‘పశువీరుడు - మొటితర్రాతి’ అనే బిరుదు, మనం దానికి ఇచ్చామా?”

“నేస్తం! మనం అక్కడే పొరబాటు పడ్డాము! అది జరపిన రహస్యప్రయత్నాలు చూస్తే కన్నయ్య దేశద్రోహి అని తెలిసిపోయింది. గోశాలయుద్ధంలో, యుద్ధంచేస్తూన్నట్లు నటించింది. అంతే.”

“గుండుదెబ్బ తిందికూడాను. నెన్నమ్మట రక్తంకారుతూంటే కూడా లెక్క చేయకుండా ముందుకి ఉరికిందే! ఇదంతా నటనేనా!” అని పంచకల్యాణి ప్రశ్నించింది.

“రత్తయ్యతో లాటోచీబింది కన్నయ్య. ఆ దెబ్బకూడా, తగిలించుకోవాలనే తగ్గించుకుంది- మనని మోసం చేయకు - ఈ విషయం కూడా, ఆ కాగితాల్లో నలుపు తెలుపులో వ్రాసివుంది. నిజంగా మన నేస్తం గునపమే లేకపోతే, మనం తప్పక ఓడిపోయి ఉండేవాళ్లం. రత్తయ్య, తక్కిన మానవులూ తిరిగి దొడ్లోకి పారిపోతూంటే కన్నయ్య పారిపోవడం, దాని వెనకాతల కొన్ని జంతువులకూడా పారిపోవడం మీకు జ్ఞాపకంలేదా! మనలో కంగారు భయం కల్గుతూన్న సమయంలో ‘మానవునికి మరణమే’ అని అరుస్తు గునపం, ఎలా హుంకరిస్తూ ముందుకి ఉరికి, రత్తయ్యపక్క పట్టుకుని కండలూడేలా కరిచిందో జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి!” అని రాడీ విపులంగా గోశాలయుద్ధం గురించి సమీకరించింది.

జంతువులనాటి యుద్ధవిశేషాలను నెమరుకు తెచ్చుకున్నాయి. క్లిప్తసమయంలో కన్నయ్య కాళ్లకి బుద్ధిచెప్పిన విషయం వాటికి బాగా జ్ఞాపకమైంది. కాని పంచకల్యాణిమాత్రం, రాడీ మాటలు నమ్మలేక పోయింది.

“ఏమైనా మొదటలో కన్నయ్య దేశద్రోహి అని నేను నమ్మలేకుండా ఉన్నాను. రాడీ! దరిమిలాను దాని ప్రసరనలో మార్పువచ్చి

వుండవచ్చును. గోళాలయస్థంలో మట్టుకు కన్నయ్య, ఎంతో దేశ భక్తితో యుద్ధంచేసి, మనకీ విజయం చేకూర్చిందనే నేను నమ్ముతున్నాను.”

“మన నాయకుడు నేస్తం గునపం - మొదటినుంచీ చెప్తూనే ఉన్నాడు - కన్నయ్య రత్తయ్య లాలోచీ అని.”

“అది వేరేసంగతి. మన నేస్తం గునపం ఆమాటే అన్నాడంటే. అది వాస్తవమే అన్నమాట” అని పంచకల్యాణి రాడీ మాటలతో వకీభవించింది.

“అలా నమ్మాలి నేస్తం!” అని నవ్వుతూ రాడీ పంచకల్యాణి వేపు క్రిగంటో చూచింది. వెళ్ళిపోతూ ఆగి, “ప్రతిజంతుపూ వెయ్యి కండ్లతో నలుమూలలాపరికిస్తూ మనలుకోవాలని హెచ్చరిస్తున్నాను. ఎందుకంటే, కన్నయ్యతో లాలోచీ అయే గూఢచారులు మనలోనే కొన్నివున్నాయి.”

సరిగ్గా పంటలు పండకపోవడంచేత రోజుల తనబడి జంతువులు తిండిలేక మలమల మాడిపోయాయి. పూర్తిగా కరువు సంప్రాప్త మాతుండేమోనని జంతువులన్నీ భయపడ్డాయి.

పశువుల దివాణంలో కాటకం వచ్చిందని ప్రపంచానికి తెలియ నివ్వకూడదు. గాలిమర కూలి పోవడంతోటే, మానవులంతా, చంకలు గుద్దుకుంటూ ఆనందించారు. కాటకంకూడా, పశువుల దివాణంలో వచ్చిందని వారికి తెలిస్తే, ఇంక వారుచేసే దుష్ప్రచారానికి వద్దవద్దలుండవు. మానవులలో వ్యతిరేక ప్రచారం సాగించే నిమిత్తం గునపం తిమ్మయ్యని ఉపయోగించి, కొన్ని మేకలను తిమ్మయ్య వినేలా, రేషను హెచ్చించినట్లు కేక వెయ్యమంది. అంతేకాకుండా, ఖాయిదా కొట్టులోపడిఉన్న ఖాళీడబ్బాల నన్నిటిని మట్టితోనింపి, పైనిమాత్రం నాల్గుగింజలు మట్టి కనిపించకుండా పోయమని, జంతువులకి ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. ఏదో మిషమీద తిమ్మయ్యని, ఖాయిదా కొట్టులోకి తీసికెళ్ళి ఆమట్టితోనింపిన డబ్బాలను గునపం అతనికి చూపించింది.

నిల్వచేసిన ఆహారంచూసి, తిమ్మయ్య ఆశ్చర్యపోయి పశువులు ఎంత మాత్రం కరువుచేత బాధపట్టలేదని, శావలసినంత ఆహారం నిల్వచేసుకున్నాయనీ బైట ప్రశంసానికి తేలియచేసి, మానవులుచేస్తున్న దుష్ప్రచారాన్ని అరికట్టాడు.

ఇనవరి మాసాంతానికి ఎక్కణ్ణింపైనా కొంత ఆహారం సేకరించవలసిన అగత్యం కలిగింది. ఆదివాల్లో, నలుగురిలోకి గునపం రావడం బొత్తిగా మానేసింది. భవనం ప్రతి గుమ్మంవద్దా ఒక్కొక్క కుక్క ఫహరా ఇచ్చేది. ఒకవేళ యెప్పుడైనా గునపం వైటికివస్తే, కుక్కల సిబ్బందీ వెంటేసుకుని, నాయకున్ని హుందా తనంతో నడిచేది. ఆదివారాల సమావేశాలకికూడా రావడంమానేసి, రాడిద్వారా ఉత్తర్యులను గునపం జారీచేసేది.

ఒకనాడు ఆదివారం ఉదయం అప్పుడే గుడ్లుపెట్టేందుకు వచ్చిన కోడిపెట్టలతో రాడి ఇలా అంది :

“కోడిపెట్టలూ! మీరు పెట్టబోయేగుడ్లన్నీ, నాకు అప్ప చెప్పాలి. వారానికి నాలువందల గుడ్లు సమైచేయడానికి తిమ్మయ్యతో గునపం కరారు చేసుకుంది. గుడ్లు అమ్ముగా వచ్చినరామ్ముతో వేసవినిరకూ పరిపోయేంత గ్రాసం కొనవచ్చును లేకపోతే కరవుతో మనమంతా నూడిపోవాలి.”

కోడిపెట్టలు గొల్లుమని యేడ్చాయి. అటువంటి త్యాగం చేయవలసివుంటుందని, ముందుగానే గునపం చెప్పినా అచ్చట్లోకోడిపెట్టలు వమ్ములేదు. పెట్టినగుడ్లు తీసుకపోవడం, హత్యకన్నా హీనమైనదని అని శాడితో కోపంగాఅన్నాయి. మూడు కోడిపుంజల నాయకత్వంకింద, గునపం ఉత్తర్యుని ధిక్కరించేందుకు, కోడిపెట్టలు లేచాయి. పశువుల సావిడి కష్టమీదకి ఎగిరిపోయి, అవి కమ్మాలమీద గుడ్లుపెట్టాయి. పెట్టిన గుడ్లన్నీ నేలమీద పడి చితికిపోయాయి. ఆవిధంగా నాయకుని ఉత్తర్యుని అవి ధిక్కరించాయి. గునపానికి పట్టరాని కోపమొచ్చి కోళ్లకు తిండిపెట్టకూడదని శాసించి, ఏజంతువైనా కోళ్లకి ఒక్క

గింజైనా పెట్టినట్లయితే, మరణ దండన విధించ బడుతుంది. హెచ్చరించింది. ఆ ఆజ్ఞను ఆచరణలో పెట్టేందుకు కుక్కలు నియమించబడ్డాయి. ఏడు దినాలవరకూ కోళ్లు నిరశప్రవ్రతం సాగించాయి. తర్వాత ఆగలేక ఎప్పట్లాగే అమర్చుడిన పెట్టెల్లోకి వెళ్ళిపోయి గుడ్లు పెట్టడానికి బిప్పుకున్నాయి. తిండిలేక తొమ్మిది కోళ్లు చచ్చిపోయాయి. తిమ్మయ్య కానంగతి. తెలియనివ్వలేదు. ఎప్పట్లాగే కరారు ప్రకారం తిమ్మయ్య వచ్చి గుడ్లు తీసుకు పోతున్నాడు.

కన్నయ్యవైనం ఎంతమాత్రం తెలియలేదు. అబ్బాయి నాయుడు గారి దివాణంలోనో ఎక్కడో మాత్రం అది దాక్కుని ఉన్నట్లు, పుకారు చెలరేగింది. చుట్టుపక్కలఉన్న దివాణాలతో, గునపం స్నేహభావం పెంచుకుంటూవచ్చింది. పశువులదివాణంలో ఒకమూలగా, టేకుబాజులు కుప్పగా వేసివున్నాయి. వాటి నమ్మినేయమని గునపానికి తిమ్మయ్య సలహాఇచ్చాడు. ఆకలప కొనేందుకు ఇరుగు పొరుగువారు పోటీపడ్డారు. ఎవరి కమ్మడానికి గునపం సక్చయించలేకపోయింది.

మళ్లా కన్నయ్య పశువులదివాణంలో దూరి విధ్వంసక చర్యలు సాగిస్తూండని పుకారులు చెలరేగాయి. ధాన్యం దొంగిలించడం, పాలకుండలు తన్నివేయడం కోడిగుడ్లు చితకగొట్టడం, ఆకుమళ్లు తొక్కి పాడుచేయడం జరిగింది. చివరకు పశువులదివాణంలో చిన్న అవాంతరంకల్గినా కన్నయ్యపనే అని జంతువులన్నీ అనుకునేవి. కిటికీతలుపు విరిగిపోయినా, కుళ్లు కాలవ మూసుకుపోయినా, కన్నయ్యే కారణమని జంతువులు, దాన్ని దుమ్మెత్తిపోనేవి. ఒక్కసారి, నిల్వ కొట్టుతాళంపోతే, కన్నయ్య వచ్చి ఆ తాళంతీసికెళ్లి నూతిలో పడేసిందని జంతువు లనుకున్నాయి. దరిమిలాని పిండిబస్తా వెనకాతల తాళంచెవి దొరికినా, జంతువులు కన్నయ్యగురించి యేర్పరచుకున్న అభిప్రాయం మాత్రం మార్పుకోలేదు. నిద్రపోతుండగా, సాలలోకి కన్నయ్యొచ్చి పాలుపితికేసి పారిపోయిందని ఆవులన్నీ గోలపెట్టాయి.

కన్నయ్య కూటంలో జేరడంచేతనే ఎలుకలు అలా మాకాం పెడు తున్నాయని జంతువుల విశ్వాసము.

నాల్గుదినాలతర్వాత జంతువులను సమావేశం కావలసిందని గునపం ఉత్తర్వు జారీ చేసింది. తనకుతానే 'పశుపీరుడు - మొదటి తరగతి - పశుపీరుడు - రెండవతరగతి' అని రెండుపతకాలు తయారు చేయించుకుని ధరించి కుక్కలను వెంటేసుకుని గునపం, సమావేశానికి హాజరైంది. కుక్కలను చూడగానే జంతువులన్నీ హడులెత్తి పోయాయి. జంతువులవైపు గునపం ఒక్కసారి తేరి బారి చూసింది. తక్షణం కుక్కలు ముందు కురికి, ఒక నాలుగుపండులను నోళ్లకి కరుచుకుని లాక్కుచ్చి గునపం కాళ్లముందర వడేశాయి. పండుల చెవులమృత రక్తం ఏకధారగా కారుతూంటే కుక్కలు నాక ప్రారంభించాయి. ఆదివారపు సమావేశాలు గునపం ఉపసంహరించినప్పుడు, ఆ నాల్గు పండులే వాటి అయివ్వత తెల్పాయి. ఆ పండులు నాలుగూ హడులెత్తిపోయి నిలబడి తాము రహస్యంగా కన్నయ్యతో లాలోచింప, గాలిమర విధ్వంసానికి సహాయపడినట్లూ, అబ్బాయి నాయుడు గారికి వశుస్వామికాన్ని అప్పచెప్పడానికి కన్నయ్యతో వ్రాతకోతలు జరుపుకున్నట్లూ, సత్యప్రమాణం చేసి యధార్థం చెప్పాయి. కొన్ని సంవత్సరాలపట్టి, రత్తయ్యతో లాలోచింప తాను వనిచేస్తున్న సంగతి కన్నయ్య వాటితో చెప్పినట్టుగా కూడా పండులు చెప్పాయి. పండుల వాఙ్మూలం తీసుకోగానే కుక్కలు వాటిమీదపడి గొంతుకలు కొరికి పారేశాయి.

అంతలోకీ, జంతువులు విస్తుపోయేలా ఒకమూడు కుక్కలు పంచకల్యాణిమీద కురికాయి. పంచకల్యాణి, ముందు కాటాకటెత్తి ఒకకుక్కని నేలమీద అణచివేసింది. 'రక్షించు ! రక్షించు' అని నోల పెట్టగానే, తక్కిన రెండుకుక్కలూ తోకలు ఝాళించి పరుగెత్తుకు పోయాయి. కాలికిందఉన్న ఈక్కని ఏంచేయమంటావని పంచకల్యాణి ప్రశ్నార్థకంగా నాయకుని వేపు చూసింది. వదిలివేయమని సూజు చేయగానే, పంచకల్యాణి కుక్కని వదిలేసింది. పంటినిండా

గాయాలతో 'అడి'కుయ్యో'మంటూ నడవలేక నడవలేక కుంటుకుంటూ నడిచిపోయింది.

“ఇంకా యేజంతువేనా చెప్పకోవలసిందేమైనా ఉందా?” అని గునపం పెద్దకేక వేసింది.

కోడిగుడ్లగురించి నాయకున కెదురు తిరిగిన మూడు కోడి పెట్టలూ ముందుకొచ్చి, కలలో కన్నయ్య వాటికి కనిపించి గునపం చెప్పినమాట వినవద్దని చెప్పినట్లు చెప్పాయి. ఆ నిమిషాన్నే మూడు కోళ్లూ చంపబడ్డాయి.

తర్వాత ఒక బాతు ముందు కొచ్చి - “క్రీతం సంవత్సరం వంటనుంచి కొంతధాన్యం దొంగలించి, రాత్రిపూట తిన్నాను” అంది.

“కన్నయ్య చెప్పడు మాటలువిని, తాగే మంచినీటి చెరువులో అల్పాచమానంచేశాను” అని గొర్రె తెంపలేసుకుంది.

“మీకు ఆవురాలైన ముసలిగొర్రెను, మమ్మల్ని నిద్రపోసేయకుండా రాత్రిళ్లు దగ్గుతూండడంచేత, మేము తరిమి తరిమి చంపి వేశాము” అని మరోరెండు గొర్రెలు చెప్పాయి. అక్కడే వాటి నన్నిటిని, గునపం చంపించి వేసింది.

ఆమోస్తరుగా వాఙ్మూలాలు తీసుకోడం తత్ఫలితంగా మరణ దండనలూ జరిగాయి. ఎటుమాసినా రక్తపాతమే, అటువంటి రక్తపాతం, రత్తయ్యని తరిమివేసిన తర్వాత ఎన్నడూ జరగలేదు.

అంతా ఐపోయిన తర్వాత, ఒక్క పండులూ కుక్కలూతప్ప తక్కిన జంతువులన్నీ భయంతో మెల్లగా జారిపోయాయి. మృత్యు వాతవడిన జంతువులు, నిజంగా నేరసులోలేక నాయకుని దురంత కృత్యమో- వాటికి ఏమీ అర్థమవలేదు. పూర్వంజరిగిన రక్తపాతంకంటే ఇప్పటి రక్తపాతం ఘోరంగాతోచింది. పశువులదివాణం వదలి రత్తయ్య వెళ్లిపోయిన దినంనుంచీ అప్పటివరకూ ఏజంతువూ మరో జంతువుని చంపలేదు. చివరకు ఎలకలనుకూడా ఏజంతువూ చంపలేదు.

జంతువులన్నీ జాకీ, పిచ్చాడు, వెంకన్నా, ఆశ్రులూ, గొర్రెలూ, మేకలూ, బాతులూ, కోడిపెట్టలూ - ఒక్కపిల్లితప్ప-అన్నీ, గాలిమర ప్రాంతంలోకి వెళ్లి నేలమీదబరిగాయి. కొంచెం సేపటివరకూ, ఏజంతువూ మూల్లాడలేదు. పంచకల్యాణిమాత్రం నేలమీదపడుకోక అలా నిలబడేడింది, తోక ఇటూ అటూ ఆడిస్తూ పచారుచేస్తూ:

“వాకంతా అగమ్యగోచరంగావుంది నేస్తాలూ! మనదివాణంలో అటవంటి రక్తపాతం జరుగుతుందని ఎన్నడూ కలలోనైనా అనుకో లేదు. మనలో ఏదో దుర్బలత్వం వుందికాబట్టే, ఈవేళ అన్ని నిండుప్రాణాలు, నిర్నిమిత్తంగా మృత్యువాతపడ్డాయి. దీనికంతకీ మందేమిటంటే, ఇంతకంటే యెక్కువగా కష్టపడి పనిచేయడమే. ఇకనుంచి నేనుప్రతిరోజూ, మామూలుకంటే ఒకగంట ముందుగా నిద్రనుండిలేచి పని చేయ నిశ్చయించాను” అంటూ పంచకల్యాణి కంకరరాళ్ల గుట్టవైపు నడిచిపోయి బొద్దుగూ కేవరకూ పనిచేసి, రెండుబల్ల కారురాయి ఈడ్చుకొచ్చి గాలిమరదగ్గర పోసింది.

జాకీదగ్గరగా జంతువులన్నీ చేరాయి. ఆ ఎత్తుప్రదేశంమీదకి పశువులడినాణం యావత్తూ ఎంతోబాగా కనిపిస్తుంది- ఆపచ్చనిచేలూ, ఆతాగే యెరువులూ-భవనాలూ-సాలలూ, జాకీ ఒక్కసారి తేరిబారి చూసి కంటనీరెట్టుకుని-

“మానవజాతినుండి దాస్యవిముక్తికోసం పాటుపడ్డామంటే, ఈ నిరంకుశత్వ పరిపాలనకోసంకాదు. ఇన్నాళ్లు, ఎండనక కొండనక, వానసక వరదనక, ఒళ్లుదాచుకోకుండా, కాయకష్టంపడ్డామంటే గునపం వంటి నిరంకుశునికింద దాస్యం చేయడానికికాదు. రత్తయ్య ఉన్నా లేక పోయినా, దాస్యంమాత్రం మనని వట్టిపెడలేదు. మునలిపంది ఇటువంటి పశుస్వామికాన్ని గురించి చెప్పలేదే, అదికన్నకలల కిర్థమిదా? అంగరం, ఎటువంటు యెరమరికాలేకుండా ఒకరికొకరం సహాయపడుతూ, సమానావకాళాలతో సమానహక్కులతో బ్రతుకుతూ మనుకున్నాను” అని లోలోపల ఆలోచించసాగింది.

నిజానికి సంపాదించుకున్న పశుస్వామికాన్ని పోగొట్టుకుందామనే ఉద్దేశం జాకీ మనస్సులో లేదు. ఏది ఎలావనా రత్తయ్యనిమాత్రం తిరిగి రానియ్యడం గురించి జాకీ యెన్నడూ ఆలోచించలేదు. పంజాగినా, ఎలువంటి రక్తపాతం జరిగినా, నాయకునిమాట శిరసావహించి, మున వటిలాగే, ఇంకా ఎక్కువగా కష్టపడి పనిచేసేందుకే నిశ్చయించింది జాకీ. ఈ సీరంకుళత్వ పరిపాలనకొరకే, జంతువులు, గాలిమర విశ్వాణంలో ఎముకలు సున్నమయ్యేలా పనిచేసింది? రత్తయ్య తుపాకీగుల్లకి ఎర అవుత, గునపం నాయకత్వంకోసం కాదే! ఆలోచనలు మనస్సును కలచి వేస్తుంటే జాకీ, మనశ్శాంతికోసం “మూగజీవాలు” పాడడం ప్రారంభించింది. తక్కిన జంతువులు కూడా జాలిగా పాడాయి.

పాడడం పూర్తయిందోలేదో రెండుకుక్కలను వెంటేసుకుని రాడీ అక్కడికొచ్చి -

“నేస్తాలూ! ఇకనుంచి ఆ పాట పాడడానికి వీలులేదని నాయకుని ఆజ్ఞ” అని చెప్పింది.

నిశ్చేష్టతతో జంతువులన్నీ బిక్కముఖాలువేశాయి.

“ఏం? ఎందుచేత?” అనిపిచ్చాడు రాడీని అడిగింది.

“ఆ పాట అవసరం తీరిపోయింది. విప్లవానికి చెందిన దా పాట. దేశద్రోహుల మరణదండనలతో విప్లవం పూర్తయింది. కాబట్టి ఆ పాట అవసరం తీరిపోయింది. ఇంటా బైటా పొంచివుండిన శత్రువు అంత మొందాడు!”

పాట రద్దుపరచడానికి వీలులేదని, జంతువులు వాటి అసమ్మతిని తెల్పుదామనుకున్నాయి కాని, ఇంతలోకే మేకలు ‘మే ఏ ఏ’ అంటూ ‘చతుష్పాదులు మంచిని ద్విపాదులు చెడ్డవి’ అని ఊరికే అరవడం మొదలెట్టాయి.

ఆ విధంగా ‘మూగజీవాలు’ చరమగీతి విపోయింది. దానికి బదులుగా కవి కూనీ ఒక పాట వ్రాసింది.

పశుదివాణము !

పశుదివాణము !

పరుల కెప్పుడపకారము నేయదు || ప ||

ప్రతి ఆదివారం ఉదయం, జంశాపిగరవేయగనే, జంతువు బాపాటచాడేవి. కాని, ఆ మాటలు కాని, ఆ వరసకాని, జంతువులకి మూగజీవాలంత నచ్చినట్లుగా నచ్చలేదు.



మరణదండనల ఫలితంగా కల్గిన భీతి కొంతవరకూ తగ్గింతర్వాత,
కొన్ని జంతువులకి సప్తవిధులలోని ఆరవసూక్తి జ్ఞాపకాని
కొచ్చింది:

“ఏజంతువూ మరే ఇతరజంతువునీ చంపకూడదు”

పండులముందుగాని, కుక్కలఎడటగాని ఆ ఆరవసూక్తి ఉచ్చరిం
చడానికి భయపడినా, పశుస్వామికమతానికి విరుద్ధంగా మరణదండనలు
విధించబడ్డాయని మాత్రం జంతువులకి అర్థమైంది.

జాకీ, వెంకన్నని పిలిచి, ఆరవసూక్తి చదవమంది. కాని తా
నెటువంటి జోక్యం కల్గచేసుకోనంటూ వెంకన్న, పిచ్చాణ్ణిపిల్చి గోడ
మీదవ్రాసిన ఆరవసూక్తి జాకీకి చదివిపెట్టమంది.

“అకారణంగా ఏజంతువూ, మరే ఇతరజంతువునీ చంప
కూడదు!”

“అకారణంగా” అన్నమాట, జంతువులకి ముసవటినుంచీ
ఉందా లేక, దరిమిలాను వ్రాయబడిందా అనే సందేహం తోచలేదు.
అసూక్తి చదివేక గునపంపేసిన మరణదండనలు న్యాయమైనవేనని, అవి
మనస్సుకి సచ్చ చెప్పుకున్నాయి.

క్రితం సంవత్సరంకంటే ఆసంవత్సరం జంతువులు ఎక్కువగా పని
చేసినా, రత్తయ్య హయాంలో ఎంత తిండి లభించేదో, అంతే
ప్రస్తుతంలోకూడా లభించింది. కాని రాడీ మాత్రం, పంటలగురించి
పెద్ద పెద్ద లెక్కలుచెప్పి, జంతువులను కుహమత్తు చేసేది. జంతువులు
రాడీ మాటలువిని, అన్యాయం జరుగుతున్న సంగతి మాట మర్చిపోయి
చాలా గర్వపడేవి.

మునపట్టా. గునపం తరుచు, జంతువులకి కనుపించడం మానుకుంది. ఏ వది వది హేనుదినాలకో ఓమాటు బైటికివచ్చినా, కుక్కలు వెంటనడవగా, ఒకకోడి ముందుగా వైతాళికుడులా కూస్తూ నడిచేది. గునపం మాట్లాడేముందు కోడి గట్టిగా, జంతువులను నిశ్శబ్దంగా ఉండమని కూసేది. గునపం, ప్రత్యేకంగా, దివాణం భవనంలో నివసిస్తూన్నట్లు కూడా వినిపిడి. రెండుకుక్కలు కావలాకాస్తూంటే గునపం ఒక్కచైతూర్పుని భోంచేసేది. తన పుట్టినరోజునాడుకూడా, చిహ్నంగా తుపాకీ కాల్యవలసినది ఉత్తర్వు జారీ చేసింది.

మునుపు గునపాన్ని మామూలుగా పేరెట్టి పిలవడంకద్దు. కాని ఇప్పుడు 'మన నాయకుడు, నేస్తం గునపం' అని పిలవాలని ఆజ్ఞవంది. తిర్యగ్ జంతు పితామహుడు, మానవులపాలిటి క్రూరస్వరూపుడు, అజాదభరక్షకుడు, బాతులమిత్రుడు మొదలైన చిరుదులతో గునపాన్ని పండులు పిల్చేందుకు ఇష్టపడేవి. తన ఉపన్యాసాల్లో రాడీ ఆనందభాష్యాలు రాలుస్తూ నాయకుణ్ణి పోగిడేది.

“మన నాయకుడు యెంత తెలివైనవాడని! ఎటువంటి విశాల హృదయం! ఎక్కడఉన్నా, ఏపనిలో నిమగ్నమైనా, తనజాతిపట్ల ఎటువంటి గాఢమైన ప్రేమిని! ఇతర దివాణాలలో దాస్యపు మనుగడ సాగిస్తున్న జంతువులగురించి, వాటి విముక్తి గురించి ఎంత ఇదిగా తాపత్రయపడతాడనీ!” ఏ అదృష్టంపట్టినా, ఏ విజయంకల్గినా, గునపంనాయకత్వ ఫలితమే అని జంతువులు నమ్ముతూ వచ్చాయి.

“మన నాయకుడు నేస్తం గునపం నాయకత్వం క్రింద ఆరు దినాలలో నేను ఐదుగుడ్లు పెట్టాను” అని ఒకపెట్ట మరోదానితో అనేది.

చెరువులో నీళ్లు తాగుతూ—

“నేస్తం గునపం నాయకత్వానికి మనం ఎంతేనా కృతజ్ఞులం! ఈనీరెంత తీయగావుంది” అని ఆవులు ఆప్యాయంగా నీళ్లత్రాగేవి.

కవి - కూనీ 'నేస్తం గునపం' అనే పాటవ్రాసింది. నాయకుడు గునపంపట్ల జంతువుల కేవిధమైన భక్తి వినయవిధేయతలున్నాయో, ఆ పాట తెల్పుతుంది.

అనాథులందరికి ఆప్తమిత్రుడు
 ఆనందనిలయమ్ము అతని హృదయమ్ము!
 చండభాస్కరు నెవడు తేరీమాడగలండు.
 అతడె మానాయకుడు అతడె మానేస్తం!
 అతడె మాగునపం! ధీర లలితుం డతడు
 ధీరశాంతుం డతడె ధీరుండతండె!
 ఈ జంతుజాతి కీవె జీవమోయి!
 కడుపునిండాతిండి కంటినిండానిద
 కరుణించి కాపాడువాడె మానేస్తం!
 వాడె మాగునపం!

కవి_కూసి వ్రాసినపాట బాగావుందని స్లాఫింఁచి, సప్తవిధుల ప్రక్కనే, ఆపాటకూడా వ్రాయించవలసిందని గునపం ఉత్తర్వు జారీ చేసింది. పాటకి పైగా రాడీ చిత్రించిన గునపం పటం తగిలించడం కూడా జరిగింది.

తీమ్యయ్యద్వారా జరుగుతున్న కలవబేరంలో గునపం ఏ అభిప్రాయానికి రాలేదు. పైగా అబ్బాయినాయుడుగారు, వశువుల దివాణంమీద విరుచుకు పడేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తూన్నట్లూ కన్నయ్యకూడా సహాయపడుతున్నట్లూ పుకారు చెలరేగింది. మూడు కోడిపెట్టలు ముందుకొచ్చి, కన్నయ్యప్రోద్బలంతో, గునపాన్ని హత్య గావించే పితూరీలో, సాయపడ్డామని చెప్పడంతోటే జంతువులన్నీ హడు లెత్తి పోయాయి. తక్షణం, కోడిపెట్టలు మృత్యువాతపడ్డాయి. గునపం ప్రాణరక్షణకై తగినజాగ్రత్త తీసుకోవడమైంది. నాలుగుకుక్కలు, రాత్రి పూట గునపం ప్రక్కచూట్టూ కాపలాకాసేవి. చిన్నపంది పెంకెపిల్ల గునపం తినే ఆహారం ముందుగా రుచిచూసి, ఎటువంటి విషప్రయోగ చిహ్నాలూ లేవని గ్రహించేందుకూ, గునపం ఆహారానికి హమీగా ఉండేందుకూ నియమించబడింది.

పోతురాజుతో గునపం కలవబేరిం ఖాయపరచింది. తదితర వస్తువులనుకూడా పశువుల దివాణంనుంచి కొనడానికి అతను గునపంతో మాటభారారు చేసుకున్నాడు. వేసవికాలం గడిచిపోతూన్న కొద్దీ, శత్రుభయం హెచ్చయింది. తుపాకులతోసహా ఒక ఇరవై మంది మహావ్యూలను వెంటేసుకుని అబ్బాయి నాయుడుగారు దివాణం మీద పడబోతున్నాడనీ. కళ్ళలు కదపాలు దొంగిలించేముందు పోలీసులకి లంచాలిచ్చి తనకి మద్దతుగా వుంచుకున్నాడనీ పుకారు చేలచేసింది.

పైగా పశువులదివాణం నూది కోపంకొద్దీ అబ్బాయి నాయుడుగారు, తమదివాణంలోని జంతువులను క్రూరంగా హింసిస్తున్నాడట. ముసలిగుర్రాన్ని కొరడాతోకొట్టి చంపాడట. తిండి పెట్టకండా ఆవులను మలమల చూడ్చి వేశాడట. కొల్లకొల్లకి కత్తులుకట్టి పోట్లాటపెట్టి అవి, ఒకడానిపీక మరొకటి కోసుకుంటూంటే చూసి అనందించేవాడట. అబ్బాయి నాయుడుగారి క్రూరచర్యలు వింటూన్నప్పుడల్లా జంతువులన్నీ కోపంతో ఉడుకెత్తిపోయి, అబ్బాయి నాయుడుగారి దివాణంమీదికి విరుచుకుపడి, ఆయన్ని తరిమేసి ఆక్కడిజంతువులకి విముక్తి కల్గిద్దామని అనుకునేవి. కాని రాడీ, ఆవిధమైన తొందరపని. ఎటువంటిది చేయవద్దనీ, అన్నిటికీ నేస్తం గునపాన్నే నమ్మమనీ, అతనే క్రమంగా అన్ని జంతువులకీ విమోచన కల్గిస్తాడనీ జంతువులకి సలహా ఇచ్చింది.

ఏమైనా అబ్బాయి నాయుడుగారు జంతువులకి కరమశత్రువై పోయాడు. ఒక ఆదివారం ఉదయం గునపం, జంతుసమావేశానికి హాజరై తాను కలవ యెన్నడూ అబ్బాయి నాయుడుగారికి అమ్మడలచలేదనీ. అటువంటి దుర్మార్గునితో ఎటువంటి సంబంధం పెట్టుకోలేదనీ చెప్పింది.

విప్లవంగురించి బైట ప్రచారం సాగిస్తూన్న పావురాలని, అబ్బాయి నాయుడుగారి దివాణం పాలిమేరల వైపైనా వెళ్లవద్దనీ, 'మానవజాతికి మరణం' అనేసూత్రానికి బదులుగా, 'అబ్బాయి నాయుడికి చావుతప్పదు' అనే కేకలు వేయమనీ, గునపం ఉత్సర్గ

చారీచేసింది. ఆరోజుల్లోనే కన్నయ్య దురంతం మరొకటి బైటపడింది. పరిచేలల్లో కలుపు యెక్కువ పెరిగిపోయింది. దానికికారణం విత్తులు చల్లేజంతువుతో కన్నయ్యలాలోచి ఏ కలుపువిత్తులు కలవడంచేతనే పరిచేలన్నీ బీడులైపోయాయనీ తెలిసింది. విత్తులు చల్లేజంతువు యథార్థం చెప్పి, నేపాళంకాయలుతిని ఆత్మహత్య చేసుకుంది. 'నరకు వీరుడు - మొదటితరగతి' అనే బిరుదు, గోశాల యుద్ధానంతరం కన్నయ్యకి ఎవ్వరూ ఇవ్వలేదనీ, కన్నయ్య ఆబిరుదు తనపేరుకి తగిలించుకుందనీ, జంతువులనుకోడం మొకలెట్టాయి.

జనవరి మాసానికల్లా, కష్టంమీద గాలిమర సర్వణం పూర్తైంది. ఎటొచ్చి యంత్రం తెచ్చి స్థాపించాలి. కష్టపడికట్టిన గాలిమర చూసుకుని జంతువులు గర్వంతో మురిసిపోయేవి. మునపటింటే, రెండింతల దశపరిగా గాలిమరగోడలు అవి కట్టాయి. ఏదైనామందుపెట్టి పగలకొట్టవలసిందేకాని, ప్రాణిశక్తి కా మర నిర్భేద్యము. గాలిమర తిరుగుతూంటే, విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పన్నమవడం-ముందు ముందు ఎక్కువ విక్రాంతికల్గడం మొదలైన భావిభాగ్యంగురించి కలలుకంటూ జంతువులు ఛాతీలువిరుచుకు, గాలిమరచుట్టూరా వానాకుప్పతిరిగాయి. కుక్కుట వైతాళికుడు 'కొక్కొక్కోకో' అంటూ కూస్తూ ముందు నడుస్తూంటే కుక్కలను వెంటేసుకుని గునపం గాలిమరదగ్గర కొచ్చి జంతువులను చూసి మందహాసంతో అభినందనాలర్పించి;

“నేస్తాలూ! ఈగాలిమరకి 'గునపం మర' అని నామకరణం చేశాను” అని చెప్పింది.

రెండుదినాల తర్వాత, పాతరకొట్టులో జంతువుల ప్రత్యేక పరమావేశం జరిగింది.

“నేస్తాలూ! అబ్బాయి నాయుడుగారికి కలవ అమ్మివేశాను. రేపు రెండెళ్ల బిల్లు తెప్పించి, నాయుడుగారి బంట్లోతు కలవ తోలించుకుపోతాడు.”

జంతువులనోట మాట రాలేదు. అంతవరకూ అబ్బాయి

వాయుడుగారి వట్ల శత్రుత్వం వహించిన నాయకుడు, ఆయనతో ఇత్తుడు నేస్తం కలుపుకోడం ఆశ్చర్యం కల్పించింది. నిజానికి, పోతురాజుతో కలవ అమృతం గురించి, నేరసారాలు చేస్తున్నా, అబ్బాయి నాయుడు గాల్సి పైకి తిడుతూన్నా లోలోపల రహస్యంగా, గునపం ఆయనతో స్నేహం చేస్తున్న సంగతి నిజంతువుకీ తెలియదు.

పోతురాజుతో ఉంటూన్న బాంధవ్యం పూర్తిగా గునపం తెలిపేసుకుంది. పైగా అతనిని గురించి అవమానపరచేలా, పాపురాల బ్లాకా, నానాకూతలూ కూయించింది. 'పోతురాజుకి మరణంతప్పదు' అంటూ పాపురాలు పోతురాజు దివాణం మీద కెసిరి అరిచాయి.

“నేస్తాలూ! అబ్బాయి నాయుడుగారు మనమీదకి దండెత్తి వస్తున్నాడన్నది ఉత్తపుకారు. అటుసంటిమాటలు నమ్మకండి. చాలి దివాణంలోని జంతువులను అతిక్రూరంగా హింసిస్తున్నాడన్నది ఘటాకారే. ఈదుష్ప్రచారానికి కారకులెవరో తెలుసా? కన్నయ్య, దాని సహచరులూను. పైగా కన్నయ్య అబ్బాయి నాయుడుగారి దివాణంలో ఉండటంలేదట-చాలా కాలంపట్టి. అది పోతురాజు దగ్గర వుంటుందట.”

గునపం నక్కజత్తులమారితనం చూసి జంతువులు ఆనందంతో పోంగిపోయాయి. పోతురాజుతో స్నేహంగా ఉంటూన్నట్లు నటించి, అబ్బాయి నాయుడుగారికి కలవ హెచ్చుధరకి గునపం అమ్మిన సంగతి కూడా జంతువులు గ్రహించి 'భేష్' అని అని నాయకుణ్ణి మెచ్చు తున్నాయి.

“ఎవ్వరినీ, చివరకు అబ్బాయి నాయుణ్ణి కూడా మన నేస్తం వమ్మదు. అందులోనే వుంది మన నాయకుని ఘనత! నేస్తాలూ! అబ్బాయి నాయుడు, కలవ బాపతు సొమ్ము, చెక్కురూపంలో ఇవ్వ వోయాడు. కాని నేస్తం నాణాలరూపంలోనే చెల్లించవలసిందని పట్టు పట్టి ఖచ్చితంగా చెవులు వడేసి వసూలు చేసింది. ఆ డబ్బుతో గాలిమరకి కావలసిన యంత్రం కొనవచ్చును” అని రాడీ గునపం మేధాశక్తి గురించీ వర్తక వ్యాపార చతురత గురించీ జంతువులకి చెప్పింది.

పాతరకొట్టు దొడ్లో మరో ప్రత్యేక సమావేశం జరిగింది. వీరి వతకాలు వెంటనే ధరించి చిరునవ్వుతో, గడ్డిగడ్డెమీద కూర్చుని గునపం ప్రతి జంతువునీ, వచ్చి పట్టేంబోవుంచిన ధనాన్ని పరీక్షించవలసిందని ఆదేశించింది. ఒక్కొక్క జంతువు ధనాన్ని కన్నులకరువు తీరేలా పరీక్షించింది. పంచకల్యాణి ముట్టెతో నాసనచూపింది.

మూడుదినాల తర్వాత, పశువుల దివాణంలో పెద్ద అలజడి చెలరేగింది. సైకిలు తొక్కుకుంటూ, కంగారుగా తిమ్మయ్యవచ్చి, తిన్నగా భవనంలోకి పరుగెత్తాడు. గునపం గదిలోంచి పెద్దపెద్ద కేకలు వినిపించాయి. అబ్బాయి నాయుడిచ్చిససామ్మ దొంగనాణాలన్న వార్త దివాణమంతా ప్రాణించి. తక్షణం జంతువులను సమావేశపెట్టి, అబ్బాయి నాయుడిపై, గునపం మరణశిక్ష విధించింది. నాయుడు ప్రాణాలతో పట్టుబడ్డనాడు, అలానే ఉడక పెట్టాలంది.

“నేస్తాలూ! వాడు మనకి పరమశత్రువు. నమ్మించి మిత్ర ద్రోహం చేశాడు. కొంతమంది మనుష్యులను వెంటేసుకుని, వాడు ఏ నిమిషానైనా సరే మనపైకి విరుచుకుపడొచ్చును. అందుచేత అందరూ జాగ్రత్తగా మనులుకోండి. దివాణం ద్వారాలనద్ద కొంతమందిని కాపలా వుంచండి. పోతురాజున్నోహాన్ని అర్థించేందుకు నాల్గు పావురాలను ఉత్తరమిచ్చి పంపాను. జాగ్రత్తగా ఉండండి.”

అనుకున్నదంతా జరిగింది. ఉదయమే జంతువులు తిండి తింటూంటే, ద్వారాలు బద్దలుకొట్టి, అబ్బాయి నాయుడు లోనపడ్డాడని, కాపలా జంతువులు, పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి చెప్పాయి. దైర్యంతో యుద్ధం చేయడానికి జంతువులు సిద్ధబడ్డాయి. కాని, పోయినసారి గోళాల యుద్ధంలో కల్గినంత శుభవుగా విజయంచేకూరే సూచనలు కనిపించలేదు. ఆరు తుపాకులు పట్టుకుని పదిహేనుగురు మనుష్యులు లోనప్రవేశించడం తదవుగా కాల్పుడం మొదలైంది. జంతువులు గుల్ల దెబ్బలకి తట్టుకోలేకపోయాయి. జంతువులను పారిపోవద్దని, గునపం, పంచకల్యాణి కేకలెట్టాయి. కాని అవితోకలు ముడిచాయి. కొన్ని, గుల్ల దెబ్బలకి బలి ఐపోయాయి. జంతువులు భయపడి భవనంలోదూరి

తలుపువేసుకుని, తలుపు సందుల్లోంచి బైటజరుగుతూన్న యుద్ధం చూశాయి. వశువుల దివాణం - గాలిమర సహా - శత్రుహస్తగతమై పోయింది. గునపానికి, యెంచేయడానికి, పాలుపోయిందికాదు. పోతురాజు సహాయంగురించి ఆలోచించింది. అంతలోకీ, పోతురాజుదగ్గిరకి పంపిన నాలుగు పావురాలూ, ప్రత్యుత్తరం పట్టుకొచ్చాయి.

ఆలోపుగా అబ్బాయి నాయుడు బృందం గాలిమరప్రాంతం చేరింది. ఆ దృశ్యాన్ని జంతువులన్నీ ప్రాణాలు ఉగ్రపెట్టుకు చూస్తున్నాయి. గాలిమర తవ్వేందుకు ఇద్దరు మనుష్యులు, గునపం పార పట్టుకు సిద్ధమవుతున్నారు.

“అసంభవం! గాలిమరగోడలు తవ్వడం వాళ్లతరంకాదు. ఒక వేళ తవ్వడానికి పూనుకుంటారే అనుకుందాము. సరిగ్గా తవ్వేందుకు ఒకవారం పడుతుంది. ఫర్వాలేదు! ధైర్యంగా ఉండండి నేస్తాలూ!” అని గునపం జంతువులకి ధైర్యం చెప్పింది.

మనుష్యుల ప్రవర్తనమాత్రం ముసలి వెంకన్న చాలా జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూంది. గాలిమర పునాదిలో, ఆ మనుష్యులు ఒక కన్నం చేస్తున్నారు.

“అనుకుంటూన్న దేజరుగుతూంది. ఆ కన్నంలో ఇంతమందు కూరుతారు. కూరి నివ్వంటిస్తారు! ఇంక గాలిమర ఎక్కడ నిలుస్తుంది?” అని వెంకన్న కళ్లు మూసుకుంది.

ఏ నిమిషాన్ని గాలిమర కూలిపోతుందో అని హడులెత్తిపోయి జంతువులన్నీ కన్నీళ్లు కార్చాయి. కొద్దినిమిషాలైనతర్వాత, అన్ని దిక్కులకీ మనుష్యులు పారిపోయారు. తర్వాత పెద్దశబ్దంతో గాలిమర రూపులేకుండా చెల్లా చెదరైపోయింది. ఆ శబ్దానికి జంతువులు హడావిపోయి, కళ్లుచెవులూ మూసుకున్నాయి. శబ్దం తగ్గిపోగానే జంతువులు కళ్లు తెరిచిచూస్తే, గాలిమర ప్రదేశంలో పెద్దపొగతప్ప మరేమీ కనిపించలేదు. గాలిమర నేలకూలిపోయింది!

గాలిమర కూలిపోడం చూడగానే జంతువులకి ఎక్కడ లేని మొండిదైర్యం వచ్చింది. 'ప్రతీకారం, ప్రతీకార' మంటూ ఒక్కసారిగా బైటకివచ్చి, అవి శత్రువులమీదకి విరుచుకు పడ్డాయి. గుళ్లు చూసుకు పోతున్నా అవి లెక్కచేయలేదు. పోరు ఘోరంగా సాగింది. మానవులు, తుపాకులు అదే పేల్చడం మొదలెట్టారు. జంతువులు దగ్గిరకి రావడంతోనే, కర్రలతో కొట్టి, కాళ్లతో తన్నారు మానవులు. ఒక ఆవు, మూడు మేకలూ, రెండు బాతులూ, చచ్చిపోయాయి. తక్కిన జంతువులు గాయపడ్డాయి. చివరకు గునవం తోక చివర ఒక గుండు చూసుకుపోగా కొన్ని వెండ్రుకలు రాలిపోయాయి. ఇంక శత్రువులలో, పంచకల్యాణి తావులతో ముగ్గురి తలలు వగిలిపోయాయి. మరొకడి కడుపు. ఆవు కొమ్ములు గుచ్చుకుని చీల్చుకుపోయింది. రెండు కుక్కలు ఒక మనిషి కట్టుకున్న పంచి చీల్చి పూర్తిగా చింపేశాయి.

గునవం కాపలాకుక్కలు తొమ్మిదీ, డొంక చాటునుంచి మనుష్యులమీద కురకగానే, వారు హడులెత్తిపోయారు. పారిపోమన్నీ అరుస్తూ, అబ్బాయి నాయుడు కాళ్లకి బుద్ధిచెప్పాడు. పొలాలమృటపడి అడ్డదిడ్డంగా పరుగెడుతున్న మానవులను, జంతువులు తిరిమి తరిమి తన్నులు తన్నాయి. ముళ్ల డొంకలని లెక్కచేయక, మానవులు ప్రాణాలతో దివాణంనుండి బైటపడ్డారు.

ఆ రెండవ యుద్ధంలోకూడా జంతువులదే అఖండవిజయం. కాని రక్తసిక్తమైపోయాయి వాటి తనువులు. తోటి జంతువులు కొన్ని నేలమీద చచ్చిపడి ఉండడంచూసి, అవి కంట నీరెట్టుకున్నాయి. గాలిమర నిల్చిన తావుదగ్గరకిపోయి కొద్దినిమిషాలపాటు విచారంతో నిలబడ్డాయి. గాలిమర, నామరూపాలు లేకుండా నాశనమైపోయింది. అవి పడిన కష్టమంతా బూడిదలో పోసిన పన్నీరైంది. కొంతమట్టుకు పునాదులు కూడా ధ్వంసమయ్యాయి. పైగా పునర్నిర్మాణానికి రాలిపోయిన రాళ్లను ఉపయోగించేందుకు వీలుండదు. కారణం, రాళ్లు కూడా నుసి ఐపోయాయి. నుసికాకుండా మిగిలినవి నలుదిక్కులా చెల్లాచెదరైపోయాయి. అలిసిపోయి, కుంటుతూ, తూలుతూ బడలికతో

జంతువులు దివాణం చేరుతుండగా, గెంతుతూ నవ్వుకుంటూ రాడీ వాటి కెదురుగా వచ్చింది. యుద్ధం జరుగుతున్నప్పుడది ఎక్కడికి వెళ్ళిందో ఎవరికీ తెలియదు.

దివాణం భవనాల ప్రాంతంనుంచి, తుపాకీ కాల్పినశబ్దం గాగానే “తుపాకీ ఎండుకు పేలుస్తున్నారు?” అని పంచకల్యాణి ప్రశ్నార్థకంగా రాడీవైపు చూచింది.

“మనం సాధించిన విజయచిహ్నంగా!”

“విజయం యేమిటి?”

“ఏం విజయం అని అడుగుతావేమిటి పంచకల్యాణి? మన నేలమీదనుంచి - పరమపవిత్రమైన మన పశువులదివాణంనుంచి శత్రువులను ఓడించి తరిమివేశాముగా!”

“కాని, వాళ్లు గాలిమర నాశనంచేశారు. దానిని కట్టేందుకు మనం రెండుసంవత్సరాలు, రాత్రింబగళ్లు కష్టపడ్డాము!”

“ఐతే యేం! మరో మర కట్టుకుందాము. మనం తల్చుకుంటే, ఒకటికాదు, అరడజను గాలిమరలు కట్టివేయగలము. ఎంత అద్భుతంగా యుద్ధంచేసి మానవులకి బుద్ధిచెప్పామని! అంతా గునపం నాయకత్వం పట్టిన అనుకో!”

“ఐతే, రాడీ! నీవనేది, మనం మళ్ళా మన దివాణాన్ని సంపాదించుకున్నామన్నమాట! ఔనా!”

“అదే! మరి మనం యుద్ధం నెగ్గామన్నమాటేగా!” అని రాడీ ఆనందం పట్టలేక గెంతింది.

పంచకల్యాణి, యుద్ధంలో బాగా దెబ్బలుతింది. దాని మోకాళ్లమట్ట రక్తం కారుతుంది. ఒక కాలిడెక్క పూర్తిగా చీలిపోయింది; వెనక కాలి చట్టలో ఒక అరడజనుగుళ్లు దూరిపోయాయి.

జంతువులన్నీ కుంటుకుంటూ దొడ్లో చేరుకున్నాయి. గుళ్ల దెబ్బలతో పంచకల్యాణి చాలా బాధపడింది. గాలిమర కట్టవలసిన

వని తిరిగి ప్రారంభించాలని అది మనస్సులో నిశ్చయించుకుంది. అదే మొదటిసారి పంచకల్యాణి, తన వయస్సుగురించి ఆలోచించడము. పద కొండు సంవత్సరాలొచ్చాయి. మునుపున్న శక్తితో తిరిగి వనిచేయగలనా అని అది అనుకుంది.

పచ్చజండా ఎగురుతూండడం - ఏడుసార్లు తుపాకీ పేల్చడం - విజయోత్సాహంతో, జంతువుల నన్నిటిని అభినందిస్తూ గునపం ఉపన్యసింపడం - చూసి జంతువులు అమితానందం పొందాయి. యుద్ధంలో ప్రాణాలు ధారపోసిన జంతువులకి, వీరోచితమైన దహనసంస్కారం జరిగింది. విజయోత్సవాలు రెండుదినాలు జరిగాయి. చాటలతో, ఉపన్యాసాలతో మిన్నమోగిపోయింది. పెద్దపెద్ద విందులు జరిగాయి. గాలిమర వద్ద జరిగిందికాబట్టి 'గాలిమరయుద్ధం' అని గునపం రెండవ యుద్ధానికి పేరెట్టింది. 'పచ్చబావుటా రక్షకుడు' అనే బిరుదు గునపం తనకు తానే స్వీకరించింది. అబ్బాయినిాయుడు చెల్లిననాణాలలో కలవ ఖరీదు చెల్లించాడన్నమాట, ఆ విజయోత్సవ సంభ్రమంలో, జంతువులు మరిచిపోయాయి.

కొన్ని దినాలతర్వాత దివాణంభవనంలోని సారాసీసాల పెట్టి పండులకళ్ల పడింది. ఒకరోజు రాత్రి భవనంలోపలినుంచి 'మూగ జీవాలపాట' గట్టిగా బైటికి వినపడింది. ఆ రాత్రే తొమ్మిదిన్నర దాటింతర్వాత గునపం బైట కొచ్చి, దొడ్డిచుట్టూ గంతులేసి లోపలికి పారిపోయినట్లు జంతువులు కనిపెట్టాయి. కాని తెల్లారిమాత్రం దివాణం భవనం అతి నిశ్శబ్దంగా, ఎటువంటి అలజడి లేకుండాఉంది. తెల్లారి తొమ్మిదవుతుంది. తేలిపోతూన్న నిద్రబద్ధకంలో, తూలుతూ నడుస్తూ రాడీ బైటికొచ్చి—

“నేస్తాలూ ! నాయకుడు గునపం మరణశయ్యమీద ఉన్నాడు” అని విచారంగా జంతువులకి చెప్పింది.

ఒక్కమాటుగా జంతువులన్నీ బారుమంటూ యేడ్చాయి. భవనంలోకి నడిచిపోయేదారంతా గడ్డితో కప్పబడివుంది. నిమ్మదిగా

చుప్పుడు చేయకుండా, బొటనవేళ్లమీద నడుచుకుంటూ గునపాన్ని చూడ్డాని కవి, లోపలికి వెళ్ళాయి.

“మన నాయకుడు మరణిస్తే ఎలాగ?” అని అవి ఒకదాని నొకటి ప్రశ్నించుకున్నాయి. గునపం తినే ఆహారంలో రాశీ విషం కల్పిందని పుకారు బైతేరింది. భవనం విడిచి తిరిగి వెళ్ళిపోతూన్న జంతువులను ఆపి —

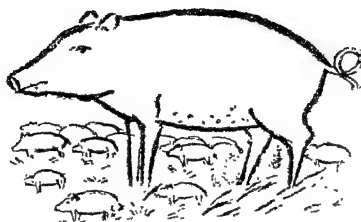
“నేస్తాలూ! నాయకుని అంతిమ ఉత్తరువు ఏమిటంటే - ఏ జంతువు త్రాగినా మరణశిక్ష విధించబడతుం”దని చెప్పి రాశీ వెళ్ళిపోయింది.

గునపం సాయింత్రానికల్లా ఆరోగ్యంగా కనిపించింది. సారా తయారీ విషయమై చదివేందుకుగాను, ఏదేనా ఒకపుస్తకాన్ని. ప్రక్కపూల్లోకొని తెమ్మనమని గునపం తిమ్మయ్యతో చెప్పినట్లు విసికిడి. జామితోట కవతలగా, గొడ్డుమేసేందుకు కేటాయించిన పచ్చికబీడు దున్నమని, గునపం ఆజ్ఞా యిచ్చింది. ఎందుకో అని జంతువులు విస్తుపోయాయి. ఆ పొలంలో గంజాయి మొక్కలు గునపం నాటించింది.

ఆ దినాలలోనే ఒక వింత జరిగింది. కాని ఏ జంతువుకీ బోధ పడిందిగాదు. ఒకరోజు రాత్రి పన్నెండు ఘంటలవేళ దొడ్లో పెద్ద చప్పుడైంది. నిద్రపోతూన్న జంతువులు ఉలిక్కిపడి లేచి శబ్దంవచ్చిన ప్రదేశానికి పరుగెత్తాయి. సప్తవిధులూ వ్రాసిన గోడక్రిందుగా నిచ్చిన రెండు ముక్కలుగా విరిగి పడివుంది. ఆ నిచ్చిన ప్రక్కనే లేపలేక లేపలేక లేస్తూన్న రాశీ వాటికికనిపించింది. కొంచెందూరంగా లాంతరూ, కుంచా, తెల్లరంగుకుండా పడివున్నాయి. రాశీ లేవగానే, కుక్కలు దానిని నెమ్మదిగా నడిపించుకుని భవనం చేర్చాయి. జంతువుల కేమీ అర్థమైందికాదు. వెంకన్నమాత్రం, అర్థమైనట్లు తలవ్రాపింది. కాని పైకి ఏమీ చెప్పలేదు.

కొద్ది దినాల తర్వాత, పిచ్చాడు సప్తవిధులూ తనలో తాను చుదువుకుంటూంటే, మరొక క్రొత్తవిధి, గోడమీద కనిపించింది. ఐదో

విధి ఏమిటంటే—“ఏ జంతువూ మద్యపానము చేయకూడదు. ” ఆ విధికి బదులుగా “ఏ జంతువూ మితిమీరి మద్యపానము చేయకూడదు” అనే మార్పు కనిపించింది.



పంచకల్యాణి డెక్కకు తగిలిన గాయం మానడానికి చాలా కాలం

పట్టింది. అంత పెద్దగాయంతగిలి బాధపడుతూన్నా, పంచకల్యాణి ఒక్కదినమైనా విశ్రాంతి తీసుకోక గాలిమర పనిలో మునిగిపోయింది. సాయింత్రంపూట మాత్రం, రహస్యంగా జాకీకి, తనకాలు అపరిమిత మైన బాధపెడుతోందని చెప్పేది. గింజలు నమిలి పిండిగా తయారు చేసి, ఆ పిండితో జాకీ వెంకన్నా కలిసి, చీలిపోయిన డెక్కకి కట్టుకట్టి ఎక్కువ పనిచేయవద్దని పంచకల్యాణిని మందలించేవి. కాని అది మాత్రం యెవ్వరి మాటా వినేదికాదు.

“నేస్తాలూ ! నా కోరిక ఒక్కటే ! నేను ముసలిదానైపోయి, పింఛినీ పుచ్చుకునేలోపుగా గాలిమరనిర్మాణం పూర్తవాలి. దానివల్ల, పశువులన్నీ కుఖిపడాలి. అందుకోసమే, కష్టమైనా, నిష్ఠూరమైనా ఎండైనా, వానైనా సరే కష్టపడి పనిచేస్తున్నాను; ముందుముందు కూడా చేసితీరుతాను !”

పశువుల దివాణం శాస్త్రాలను క్రోడీకరించినప్పుడు పండులకీ, గుర్రాలకీ పింఛినీ పుచ్చుకునే వయస్సు పన్నెండు సంవత్సరాలనీ, ఆవులకు పన్నెండు సంవత్సరాలనీ, కుక్కలకీ తొమ్మిదనీ, మేకలకీ గొర్రెలకీ ఏడనీ, కోళ్లకీ బాతులకీ ఐదనీ నియమించడమైంది. వృద్ధాప్యపు పింఛినీలు కూడా వున్నాయి. కాని అప్పటివరకూ ఏ జంతువూకూడా పింఛినీ పుచ్చుకోలేదు. ఏనా పింఛినీ విషయమై సమాలోచనలు జరగడం ప్రారంభమయ్యాయి. గంజాయి మొక్కలు నాటేందుకు గాను ఎలాగైతే కొంతనేల కేటాయించడమైందో ఆమోస్తరుగానే, పింఛినీ పుచ్చుకున్న జంతువులు మేనేందుకుగాను, పెద్ద పొలం మూలనున్న చెక్క కేటాయించడమాతూన్నట్లు జంతువులకీ తెలిసింది. పింఛినీగా, గుర్రానికి, రోజుకి మూడు సేర్ల గోధుమలూ, నీతాకాలంలో ఒక మోపు వచ్చగడ్డి, పండగ దినాలలో, ఆ కాలంలో కాసేపట్లు ఒక గంపెడూ, ఇచ్చేందుకుగాను పశుస్వామిక ప్రభుత్వ నిర్ణయమని కూడా తెలిసింది.

అలోపుగా జీవితాలు దుర్భరమైపోయాయి. పంటలు సరిగ్గా పండలేదు. దాంతో ఆహారకొరత యేర్పడింది. తిరిగి ఒక్క పండులకీ కుక్కలకీ ఇచ్చే రేషనుతప్ప, తక్కిన జంతువుల రేషను తగ్గించడమైంది.

“అందరికీ సమానంగా రేషనివ్వడం పశు స్వామిక సిద్ధాంతానికి విరుద్ధం. నేస్తాలూ! రేషను పెట్టామని అనుకోడమేకాని, నిజానికి, మనకి ఆహారకొరత లేదన్న సంగతిమాత్రం మరవకండి. ఆహారం సద్దుతున్నాము. సరిపెడుతున్నాము—అందరికీ. బౌనా! అంతేకాని తగ్గించడంలేదు. రత్తయ్యపెట్టే తిండికీ, ఇప్పుడు మనం తింటున్న తిండికీ ఎంతేనా తేడావుంది. కావలిస్తే, లెక్కలు చదువుతాను వినండి,” అంటూ రాడీ లెక్కలేవో గబగబా చదివి—

“నేస్తాలూ! బోధపడిందా? మనకి ధాన్యానికి గడ్డికీ లోటులేదు. రత్తయ్యకాలంలో పనిచేసినట్లుగా మనమంతా పాటుపడ నవసరంలేదు. కావలసినంత విశ్రాంతి. ఎంత వరిశుభ్రమైన నీళ్లు త్రాగగలుగుతున్నామిప్పుడు! అన్నిటికంటే, మునపటికంటే ఇప్పుడెక్కువకాలం బ్రతుకు తున్నాము; మనసంతానం చిన్నప్పుడే చచ్చిపోడంలేదు. ఎన్నడైనా సుఖంగా, ఈగల భాదలేకుండా, మనం గడ్డివూద హాయిగా పడుకుని యెరుగుదుమా? అంతా మననేస్తం నాయకత్వమహిమే! ఏమంటారు నేస్తాలూ?”

జంతువులన్నీ రాడీమాటలు నమ్మాయి. నిజానికి రత్తయ్య కాలంలో కంటే ఇప్పుడే సుఖానికి దూరమయ్యాయి. ప్రస్తుతంలో, నిద్ర పోయేవేళ మినహాయితే తక్కినకాలమంతా వట్లు హూసమయేలా పనిచేస్తున్నాయి. ఐనా జంతువులకీ ఇప్పుడే సుఖంగా ఉంది. కారణం పూర్వం అవి రత్తయ్య బానిసలు; ఇప్పుడో, స్వేచ్ఛగా స్వతంత్రంగా జీవితం జీవులు!

నాలుగు ఆడపండులూ మొత్తం ముప్పైఒక్క పందిపిల్లలను పెట్టాయి. అన్నీ గునపం పోలికనేవున్నాయి. పందిపిల్లలు చదువు నిమిత్తం ఒక పాఠశాల దినానం భవనం తోటలో కట్టాలని గునపం

తెలియపరచింది. ప్రస్తుతం మట్టుకు, గునపం వాటిని పంటగదిలో కూర్చో పెట్టుకుని చదువుచెప్పడం ప్రారంభించింది. ఇతర వండిపిల్లలతో గాని, ఇతర జంతువుల పిల్లలతోగాని కలిసి ఆడుకోక, వేరే తోటలోనే ఆ వండిపిల్లలు ఆడుకునేవి.

ఆ దినాలలోనే గునపం ఒక కొత్తనిబంధన జారీచేసింది. ఏ జంతువూ, తన కెదురుగా ఏ పందైనా వస్తూన్నప్పుడు, దాడికడుగా వుండక, మర్యాదగా తొలగి నిలబడి దానినియ్యవలెననీ, ఏ పందయినా పడే, అదివారాలనాడు తోకకి ఆకువచ్చి రిబ్బను కట్టుకోడానికి హక్కు కలదనీను.

ఆ సవత్సరము కరువులేకుండానే గడిచిపోయింది. కాని ధనం కావలసివచ్చింది. గాలిమర నిర్మాణం, అదనంగా పాతశాల నిర్మాణం, ఈ రెంటికీ ధనం ఎక్కువగా కావలసివచ్చింది. చిల్లర ఖర్చులేతోనే ఉండిపోయాయి. భవనం దీపాలకి కిరసనాయిలు కొనాలి. కొవ్వొత్తులు కొనాలి. పంచదార తిన్నట్లయితే లావెక్కుతామనే మిషమీద, తక్కిన పండులు తినకూడదని గునపం నిషేధించినా, తరుమాత్రం పంచదార లేందే భోజనం ఆరగించేదికాదు.

శబ్బు నిమిత్తం ఒక గడ్డిమేటీ, మొదటి పంట బాపతు బంగాళా దుంపలూ అమ్మేయడమైంది. వారానికి ఆరువందల గుడ్లు సరఫరా చేయడానికి నిశ్చయించింది. నాయకుని నిరంకుశత్వానికి కోడిపెట్టలు గొల్లుమని యేడ్చాయి. వాటిజాతి నాశనమైపోతుందని యేడ్చాయి. జిసెంబరులో తగ్గించిన రేషను ఫిబ్రవరి మాసాంతానికి మరింత తగ్గించడమైంది. నూనె ఖర్చు తగ్గించేనిమిత్తం సాలల్లో దీపాలు నిషేధించబడ్డాయి. ఏ ఇబ్బందులు వచ్చినా, జంతువులే గాధపడేవి. పండులు ఎటువంటి ఇబ్బందులకీ గురి అవలేదు; పైగా అవి రానురాను బలవడం మొదలెట్టాయి.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నం, ఏదో పండుతూన్న వాసన పశువుల చివాణమంతా అలముకుంది. సగ్గుబియ్యం ఉడక పెడుతూన్న వాసనని

జంతువులనుకున్నాయి. తమకు పెట్టడానికి సగ్గుజావ తయారవుతున్నాదని, జంతువులన్నీ లొట్టలేశాయి. కాని అటువంటి దేమీలేదు. సారా తయారవుతున్న సంగతి వాటికి తెలిసింది. రోజూ ప్రతిపండుకీ ఒక గేలను సారా తయారు చేసిన ఇవ్వడమొందనీ, ప్రతిరోజూ ఒక గేలను సారా గునపూ త్రాగుతూందని జంతువులకి తెలిసింది.

రాను రాను కష్టాలెక్కువైపోయాన్నా, హోదాగా బ్రతుకుతున్నామనే సంతృప్తిలో ఆ కష్టాలను జంతువులు మర్చిపోయాయి. దివాణంలో ఎప్పుడూ బృందగానాలూ, ఉపన్యాసాలూ, ఉత్సవాలూ, ఊరేగింపులూ ఉంటూవచ్చాయి. వారానికోమాటు, ఏదో ఒక ప్రదర్శనం వుండాలనీ తద్వారా పశువుల దివాణం కష్టసుఖాలు ప్రదర్శితం కావాలనీ, నాయకుడు గునపం ఆజ్ఞాపించాడు. ప్రదర్శనం ప్రారంభమయే సమయానికి పనిచేస్తున్న జంతువులన్నీ ఎక్కడివనులక్కడ ఆసేసి, దివాణంచుట్టూ కవాతులో నడవాలి- పందులు ముందు నడుస్తూంటే, వెనక గుర్రాలూ, ఆవులూ, మేకలూ, గొర్రెలూ, బాతులూ, కోళ్ళూ, కుక్కలూ, బాతులూ తీర్చి నడవాలి. వీటన్నిటికీ ముందుగా వైతాళికుడు కుక్కుటం నడవాలి- డెక్కా, కొమ్మూ చిహ్నంబుండి 'నేస్తం గునపం చిరకాలం జీవించాలి' అనే మాటలుగల పచ్చబావుటాను జాకీ, పంచకళ్యాణీలు ఎగరనేస్తూ నడవాలి. తర్వాత గునపం పేరుప్రఖ్యాతులను సుతిస్తూ వ్రాసిన పద్యాలు పఠించడం, ఆహారోత్సత్తి గురించి తబినీల్లిస్తూ రాడీ ఉపన్యసించడం, చివరకు తుపాకీ పేల్చడం - అవీ ఆ ప్రదర్శనాలలోని వింతలూ, విశేషాలూ. అన్నింటికన్నా, ఆ ప్రదర్శనాలలో గొర్రెలూ మేకలూ ఎక్కువ ఉత్సాహంతో పాల్గొనేవి. ఒక నేళ ఎప్పుడైనా, ఏజంతువులైనా, ఆ ప్రదర్శనాలపట్ల అయిష్టత చూపించడం తటస్థిస్తే, మేకలూ గొర్రెలూ పసిగట్టి 'చతుష్పాదులు మంచివి, ద్విపాదులు చెడ్డవి' అని చెవులు గింగురుమనేలా అరిచేవి. జంతువులు ఆ పుత్సవాల హడావిడిలో ఆకలిదప్పలు, కష్టాలూ మర్చిపోయేవి.

ఏప్రిల్ మాసంలో పశువులదివాణం రిపబ్లిక్ కింద ఎంచబడింది.

రివబ్ లిక్ అధ్యక్ష పదవికి ఎన్నికలు జరపవలసివుంది. ఆ పదవికి అధ్యక్షుగా ఒక్క గునపమీ నిలబడింది; ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోబడింది. ఆ రోజునే కన్నయ్య, రత్నయ్యతో లాలోచి జరుపుతూన్న కొత్త విషయాలుగల కొన్ని కాగితాలు బయటపడినట్లు తెలిసింది. రాను రాను కన్నయ్య ద్రోహానికి సంబంధించిన కాగితాలు బైటపడుతూన్న కొద్దీ కన్నయ్య రత్నయ్యతో కుట్రపన్నుతూన్నదనీ, జంతువులమీదికి రత్నయ్యని ఉసికొల్పుతూన్నదనీ దృఢంగా జంతువులు నమ్మాయి. కన్నయ్యపిచ్చుమీద గాయాలు గునపం దంతక్షతాలనికూడా నమ్మాయి.

డెక్కకి తగిలిన గాయం మానగానే మునపటికన్న ఎక్కువగా పంచకల్యాణి పనిచేయడం మొదలెట్టింది. నిజానికి ఆ సంవత్సరం జంతువులన్నీ బానిసల్లా పనిచేశాయి. ఒక్క గాలిమర నిర్మాణం, పొలంపనీ వలే అనుకోవచ్చును. పండిట్లల చదువు నిమిత్తం పాఠశాల కట్టవలసింది వుండి కూడాను. ఆ పని మార్చిమాసంలో ప్రారంభమైంది. ఒక్కొక్కప్పుడు కడుపులు మాడుతూన్నా, జంతువులు ఒళ్లు తెలియకండా పాటుపడేవి. ముఖ్యంగా పంచకల్యాణి నిద్రాహారాలు మానుకుని ఒళ్లు హూసంఅయేలా పనిచేయడం సాగించింది. అందు మూలంగా రాను రాను అది ఒక్కచిక్కిపోవడం మొదలెట్టింది. నేల పచ్చబడగానే పంచకల్యాణి మల్లా కాస్త చియ్య బడుతుందని తక్కిన జంతువు లనుకున్నాయి. కాని పంచకల్యాణి రాను రాను చిక్కిపోడం జరిగింది. క్వారీకిపోయే వల్లంలొంచి నడిచిపోతూంటే పంచకల్యాణి ఎక్కడ తూలిపోయి పడిపోతుందో అని అనిపించేది. కాని, వట్టుదతో దానికి బలంగా నిల్చి కాపాడేది. అంత శ్రమపడుతూకూడా నేను ఇంకా ఎక్కువగా కష్టపడతాను' అని అంటూండేది. పంచకల్యాణి అస్వస్థత చూసి, ముసలి వెంకన్నా, జాకీ, ఆరోగ్యం జాగ్రత్త అని హెచ్చరించాయి. ఏనాసరే, అది దేనిమాటా చెవినిపెట్టేది కాదు.

పంచకల్యాణికి పన్నెండు సంవత్సరాలునిండాయి. తాను పింఛినీ పుచ్చుకునేలోపుగా, గాలిమర నిర్మాణానికి సరిపోయేటంత రాయి చేర్చాలనే వట్టుదలతో అది ఎక్కువ హైరాణవడింది. అందు

మూలంగా, ఒకనాడు సాయంత్రం రాల్లమోసుకుపోతూంటే పంచకళ్యాణికి ప్రమాదం సంభవించింది. ఆ విచారకరమైన వార్తను రెండు పావురాలు యెగిరివెళ్ళి పశువుల దివాణంలో చెప్పాయి:

“పంచకళ్యాణి పడిపోయింది. లేవలేకండా వుండి.”

జంతువులన్నీ గాలిమరి దగ్గిరకి పరుగెత్తాయి. లేవలేనిస్థితిలో, కళ్లుతేలవేసి, పంచకళ్యాణి పడుకునుంది; వంటినిండా ముచ్చమటలు పోశాయి; నోటమ్మట రక్తం కారుతూంది. జాకీ పంచకళ్యాణిమీదకి చాలి-

“పంచకళ్యాణీ! ఎలావుందిప్పుడు?” అని అడిగింది.

“ఊపిరితిత్తులు బాగాలేవు జాకీ! ఫర్వాలేదులే! జాకీ! నేను లేకపోయినా, నీవు గాలిమరి కట్టడం పూర్తిచేయాలి సుమా! రాయి చాలామట్టుకు చేరవేశాను. జాకీ! నేను మహా బ్రతుకుతే ఒక నలే నేమో! పింఛినీ పుచ్చుకునేందుకు చాలా అభిలాష వడుతున్నా. బహుశా ముసలి వెంకన్నకికూడా పింఛినీ ఇస్తారనుకుంటాను. అప్పుడు మే మిద్దరం కలిసి ముసలితనం శాంతంగా గడుపుతాము.”

“పంచకళ్యాణి స్థితి ఏం బాగులేదు. ఎవరైనా పరుగెత్తుకెళ్లి, సంతంతా రాడీతో చెప్పండి!” అని జాకీ కంగారుతో అరిచింది.

జంతువులన్నీ పరుగెత్తుకెళ్ళి రాడీతో పంచకళ్యాణిని గురించి చెప్పాయి. రాడీవచ్చి, ఈగలు వాలకండా, తోకతో పంచకళ్యాణికి, తోలుతూన్న వెంకన్నను చూసి. —

“నేస్తం గునపం పంచకళ్యాణిస్థితి గురించి విని చాలా విచారపడింది. పొరుగునే వున్న పశువులాస్పత్రికి దానిని పంపేందుకు గునపం ఏర్పాట్లు చేయిస్తుంది. అందుచేత పంచకళ్యాణిని గురించి మనం ఏమంత కంగారు పడనవసరంలేదు.” అని ధైర్యం చెప్పింది. పశువులాస్పత్రికి పంచకళ్యాణిని పంపడం గురించి వినగానే, జంతువులన్నీ చిక్కమొహం వేశాయి. ఒక్క కన్నయ్యా, పంకజాక్షీ తప్ప, మరే ఇతర జంతువూ, అంతవరకూ పశువులదివాణం విడిచి బైటకపోలేదు. చికిత్స

నిమిత్తం మానవుల చేతుల్లో పంచకళ్యాణిని పెట్టడానికి జంతువులు భయపడ్డాయి. ఒక అరగంటతర్వాత శక్తితెచ్చుకుని పంచకళ్యాణి లేచి నిలబడింది. జాకీ వెంకన్నల సహాయంతో - నెమ్మదిగా నడుచుకుంటూ వెళ్లి, అది తనసాలలో పడుకుంది.

రెండు దినాలపరకూ, పంచకళ్యాణి సాలలోంచి బైటికి కదలలేదు. దివాణం భవనం స్నానాలగదిలో ఏదో ఎర్రమందు కనిపిస్తే, పంచకళ్యాణికిమ్మంటూ వందులు ఆమందును జాకీకి అందజేశాయి.

వెంకన్న పక్కని పడుకుని తోకతో ఈగలు తోలుతూంటే, పంచకళ్యాణి, జాకీతో పిచ్చాపాటీ మాట్లాడుతూ కాలం గడిపేది.

“నేస్తాలూ! జరిగిందానికి నేనేం విచారపడడంలేదు. జబ్బు నిమ్మలించి మల్లా తేరుకున్నానంటే, మరో మూడు సంవత్సరాలూ బ్రతుకుతాను. ఏనా పనిచేయను, పించిన పుచ్చుకుంటాను. నేస్తాలూ! నేను చచ్చిపోయే లోపుగా మిగతా అక్షురాలన్నీ నేర్చుకోగల నంటారా!”

తీరిక సమయాల్లో, జాకీ వెంకన్నా పంచకళ్యాణి దగ్గర కూర్చునేవి. పంచకళ్యాణిని ఆస్పత్రికి తీసుకు పోయేదుకు. మధ్యాహ్నంపూట బండి వచ్చేది. ఒకనాడు పొలంలో జంతువులన్నీ పని చేస్తుండగా, బిగ్గరగా అరుస్తూ వెంకన్న వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది. అదే మొదటిసారి వెంకన్న అంత విసురుగా వరుగెత్తుకు రావడము. జంతువులన్నీ ఆశ్చర్యపోయాయి.

“చప్పున! చప్పున రండి! వాళ్లు పంచకళ్యాణిని ఎత్తుకు పోతున్నారు.”

వాటి వైఅధికారి పదిదగ్గర నెల్లవైనా పుచ్చుకోకుండా, జంతువులు వరుగెత్తాయి. భవనం దొడ్లో బండి నిలబడింది. ఆ బండి చుట్టూ అవి చేరి :

“పంచకళ్యాణి! వెళ్లిపోతున్నావా! జాగ్రత సుమా! అని. గొల్లుమని యేడ్చాయి.

“మతుల్లేవు మీకు! ఆ బండిమీద ఏం వ్రాసివుందో చదివారా?” అని కోపంగా వెంకన్న అరిచింది. జంతువులన్నీ బిక్కమొహాలేసి, ఆ బండిమీద వ్రాసిందేమిటో చదవమని పిచ్చాచ్చిడిగాయి. అన్నింటినీ తోసుకుంటూ ముందుకు వచ్చి వెంకన్న :

“సత్తార్ సాహెబ్-తోళ్లవ్యాపారం!”-“నేస్తాలూ! ఆ బండిమీద వ్రాసిన మాటలు అర్థమయాయా? ఇప్పటికైనా తెలుసుకోండి. పంచకల్యాణి కసాయి - కలాకి పంపించబడుతూంది. అక్కడ దానిని చంపేస్తారు. ఈ మాటైనా తెలిసిందా పంచకల్యాణికి, ఏం జరగబోతుందో?” అని ఒక్కపెట్టున యెడ్చింది. జంతువులు కూడా భయంతోనూ, కోపంతోనూ ఏడ్చాయి. బండివాడు, బండి తోలుకుపోతూంటే, అవన్నీ వెనకాతలపడి పరుగెత్తాయి. జాకీ ముందుకు, బండి దగ్గరగా పరుగెత్తి “పంచకల్యాణీ! పంచకల్యాణీ! పంచకల్యాణీ!” అని అరిచింది. బండి కిటికీలోంచి ముఖం ఇవతలపెట్టి పంచకల్యాణి చూడగనే, “పంచకల్యాణీ! బైటికి ఉరికెయ్! ఉరికెయ్! చంపడానికే వాళ్లు నిన్ను తీసుకుపోతున్నారు! నామాట విని, ఒక్క తాపుతన్నీ తలుపు తెరచుకుని బైట కురికేయి!” అని జాకీ ఎన్నో విధాల పంచకల్యాణిని వేడుకుంది.

‘ఉరికేయ్!’ మంటూ జంతువులు కూడా మొరపెట్టాయి. బండి జోరుగా పోతూంది. జాకీ మాటలు పంచకల్యాణికి వినిపించాయో, లేదో తెలియదు. వినిపించినా అర్థమైందో లేదో! కాని కొద్దినిమిషాల తర్వాత బండి కిటికీలో పంచకల్యాణిముఖం కనిపించలేదు. బైటకి మాత్రం, బండిలో పంచకల్యాణి గిల గిల తన్నుకుంటూన్న శబ్దం వినిపించింది. శక్తిలేకపోయింది కాని, లేకపోలే, ఆ తన్నులకి బండి విడిపోయి పంచకల్యాణి తప్పించుకు బైటపడివుండేది. జంతువు లేమీ చేయలేక బండి లాగునూన్న ఎడ్లతో, “నేస్తాలూ! మీకోడి సోదరుణ్ణి మృత్యువుకి బలివేసేందుకు లాక్కు పోకండి. ఆగండి. పంచకల్యాణిని రక్షించండి” అని మొరపెట్టాయి. కాని అవి ఉత్త ఎద్దుమొద్దు స్వరూపాలవడంచేత తోడిజంతువుల మాటలు అర్థం చేసుకోలేక,

ముందుకు బండిని లాక్కపోసాగాయి. చివరకు బండిని పోనీయకుండా ఉండేందుకు, దివాణం పెద్దగేటు మూద్దామని ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోయింది. జంతువుల మధ్యనుండి పంచకల్యాణి వెళ్ళిపోయింది. ముల్లా కసిపించలేదు.

మూడుదినాల తర్వాత, ఆస్పత్రిలో పంచకల్యాణి మరణించి పట్లు, రాడీ వచ్చి జంతువులతో చెప్పింది.

“ప్రాణం పోయేవరకూ దానిదగ్గరే ఉన్నాను. గాలిమర పూర్తికాకుండా చచ్చిపోతున్నానే అని ఏడ్చింది. ‘ముందంజ వేయండి నేస్తాలూ! విప్లవంపేరు చెప్పుకుని ముందుకు నడవండి! చిరకాలం పశువుల దివాణం నిల్చుగాక! గునపం మాట జవదాటకండి’ అంటూ మనకి అంతిమ సందేశ మిచ్చింది,” అంటూ రాడీ కన్నీరు తుడుచు కుంటూ పంచకల్యాణి చివరి ఘడియల గురించి చెప్పింది.

అంతలోకే రాడీ చూపుల్లో నక్కజిత్తులమారితనం గోచరమైంది. ఏదో అనుమానంతో, అటూ ఇటూ తోక ఆడిస్తూ చూసింది. పంచకల్యాణిని కసాయివానికి అమ్మినట్లు వదలి పుట్టిన సంగతి గ్రహించింది.

“నేస్తాలూ! మీఅంత తెలివితక్కువ జీవాలను నే నెక్కడా చూడలేదు. మన నాయకుడు గునపం కంటే మీకెక్కువ తెలుసునా? దేశభక్తిగల పంచకల్యాణిని ఒక కసాయివానికి అమ్మినట్లు మీరు వమ్ముతున్నారా? అంత నీచమైన, క్రూరమైన పని మన బాగు కోరే నేస్తం చేయగలడా! బండిమీద కసాయి సాయిబు పేరున్నంత మాత్రంచేత మన నాయకుణ్ణి అనుమానించడం న్యాయమేనా? ఈ మధ్యనే ఆ బండిని పశువుల డాక్టరుగారు కొన్నారు. కొన్నాక ఆ పాతపేరు చెరిపించివేయడం మరచిపోయారు. పేరు చూసినంత మాత్రంచేత, మన గునపంమీద అటువంటి అపనింద మోపడం తప్పుకాదా? ఈ మాటైనా నామాట నమ్ముతారా లేదా?”

రాడీ మాటలు విని, జంతువులన్నీ సంతృప్తితో పెద్ద గిట్టాడ్లు పుచ్చాయి. గునపంగురించి వడిన దురభిప్రాయానికి నొచ్చుకున్నాయి.

ఆదివారం ఉదయం సమావేశానికి గునపం హాజరై పంచకల్యాణి ఆత్మశాంతికై ప్రార్థనలు జరిపి దాని గుణగణాలను శ్లాఘిస్తూ ఉపన్యసించింది.

“నేస్తాయా! మనకు ఆప్తమైన నేస్తం అస్త్రీకలు తీసుకు వచ్చేందుకు ఏలుపడిందికాదు. కాని ఒక పెద్ద మాల తయారుచేసి దాని సమాధిపై ఉంచమని కబురు చేశాను. కొద్ది దినాల్లో పంచకల్యాణి స్మృతిచిహ్నంగా పండులన్నీ కలిసి స్మారకదినం చేయడానికి యత్నాలు సల్పుతున్నాయి. పంచకల్యాణి జీవితాదర్శాలు రెండే! ‘ఇంతకన్నా ఎక్కువ కష్టపడి పనిచేస్తాను. నేస్తం గునపం ఎప్పుడూ న్యాయమే చేస్తాడు!’ ఆ రెండు ఆదర్శాలను మీరంతా, మీమీ జీవితాల్లో అలవరచుకుని, అనుసరించండి. అప్పుడే మీరంతా పంచకల్యాణి ఆత్మకి శాంతి చేకూర్చినవా రవుతారు!”

స్మారకదినంనాటి రాత్రి, భవనంలో చాలా ఆలజడి కల్గింది. గొంతుకు చించుకు పాడ్డం వినిపించింది. తర్వాత దెబ్బలాడుకుంటూన్న గొడవ వినిపించింది. డబ్బు నేదో విధంగా సంపాదించి వండులు సారా కొనుక్కు తెచ్చుకు తాగినట్లు పుకారు చెలరేగింది.

యెట్లు గడిచిపోయాయి. పుడుతూన్న జంతువులు పుడుతూనే వున్నాయి. చచ్చిపోతూన్న జంతువులు చచ్చిపోతూనే వున్నాయి. జాకీ, వెంకన్నా, మరికొన్ని పండులూ తప్ప తక్కిన జంతువులన్నీ, విప్లవం ముందువాటి జీవితానుభవం మర్చిపోయాయి.

పిచ్చాడు చచ్చిపోయింది; కుక్కలు చచ్చిపోయాయి. రత్తయ్య కూడా చచ్చిపోయాడు. కన్నయ్య బొత్తిగా నా విస్మయంతైపోయింది. పంచకల్యాణికి సన్నిహితంగా ఉన్న జంతువులుతప్ప తక్కిన దానిని గురించి పూర్తిగా మర్చిపోయాయి. జాకీ ముసలి దైపోయింది. కిల్లవాత తో బాధపడుతూంది. పింఛినీ పుచ్చుకోవలసిన వయస్సువాటి రెండు నవత్సరాలైపోయినా, జాకీ పింఛినీ పుచ్చుకోలేదు. గునపం వయస్సు మీరుతూన్న కొద్దీ లావెక్కడం మొదలైంది. రాడికి నఖ శిఖ పర్యంతం కొవ్వ పెరిగిపోయింది. దవడలు విపరీతంగా పొగిపోయి కళ్లు మూసివేశాయి. ఒక్క వెంకన్నా మాత్రం ఎటువంటి మార్పు రాలేదు. పంచకల్యాణి చనిపోయినప్పటినుంచి బెంగా, ఒంటరితనం హెచ్చిపోయింది.

కాలం గడుస్తూన్నకొద్దీ పశువుల దివాణంలోని పశువుల సంఖ్య హెచ్చింది. కాని ఆ కొత్తగా పుట్టి పెరుగుతూన్న జంతువులకి విప్లవం ఒక కట్టుకట్టైంది. కొన్ని జంతువులు బైటనుంచి లోనికి వచ్చాయి. జాకీకాక మరొక మూడు గుర్రాలున్నాయి. అవి మంచి బాగా పట్లవంచి పనిచేస్తాయిగాని, తెలివి తేటలున్నాస్తి. ఒక్క గుర్రానికీ, 'ఆ' తర్వాత మరొక అక్షరం, ఎంత నేర్పుకొన్నా వచ్చిందికాదు. విప్లవం గురించి విన్నాయి. పశుస్వామిక సిదాంతాలను తెలుసు కున్నాయి. అక్షరాలా వాటిని ఆచరణలో పెట్టాయి. జాకీ అంటే ఆ గుర్రాలకి పరమభక్తి, గౌరవమూను.

పశువుల దివాణం సస్యశ్యామల భరితమైంది. మునపటికంటే పనులు బాగా సక్రమంగా సాగుతున్నాయి. పోతరాజు దగ్గరనుంచి మరో రెండు పొలాలు కొనడమైంది. గాలిమర నిర్మాణం పూర్తైంది. కుప్పలునూర్చే యంత్రం, గడ్డిపోగుచేసి కుప్పజేసేయంత్రం, అమర్ల బడ్డాలు, పశువులదివాణం భవనాలకీ మరికొన్ని కొత్తభవనాలను జరిగూర్చడమైంది. గాలిమరబ్బారా విద్యుచ్ఛక్తి పుట్టించేందుకు చేసిన ప్రయత్నాలు సఫలీకృతం కాలేదు. పిండి తయారుచేయడంవల్ల ఆ మర లాభదాయకంగా తోచింది. మరొక గాలిమర నిర్మాణానికై జంతువులన్నీ కష్టపడ్డాయి. కన్నయ్య కన్న కలలన్నీ అబద్ధమని, విద్యుచ్ఛక్తి సహాయంవల్ల కల్లే గుఖాలు పశుచావ్విక సిద్ధాంతంతో సత్యంగావని, నిజమైన సుఖమూ, ఆనందమూ కష్టపడి పనిచేసి, ముక్తసరిగా జీవించడంలోనే ఉందని గునకం తిరిగి విడమర్చి చెప్పింది. జంతుఫలకీ గతం బొత్తిగా జ్ఞాపకం వచ్చేదికాదు. ఐతే, ప్రస్తుత జీవితం, దేంతో పోల్చుకుని బాగోగులు తెలుసుకోగలనా? ఒక్క ముసలి వంశన్నకి మాత్రం భూతభవిష్యత్ వర్తమానాల గురించి తెలుసును. ఒక్కలాగే జీవితం- ఒడుదుడుకులతో కష్టాలతో ఆకలితో నిరాశతో ఉంటుందని, అది అనుకునేది.

ఐనా సరే జంతువులుమాత్రం ఆశను వీడలేదు. పశువుల దివాణానికి చెందిన సంగతి తల్చుకు గర్వపడి, సంపాదించుకున్న స్వేచ్ఛ కోసం సమస్తం త్యాగంచేశాయి. బావుటా యెగరేసి, తుపాకీ పేలుస్తూంటే, ఆనందంతో, గర్వంతో, విప్లవాన్ని గురించి, రత్తయ్య తిరోగమనం గురించి, సప్తవిధులను గోడమీద వ్రాయడం మొదలైన వీరోచిత గాథలను మనస్సుల్లోమననం చేసుకుంటూ బావుటాక్రింద జంతువులు మోకరిల్లేవి. స్వర్గస్థురాలైన ముసలిపండి కల నెవ్వరూ మరవలేదు. ఎప్పటికైనా పిశాల చిశ్వమంతా, ఏకచ్ఛత్రాధి పత్యంతో, పశువులు ఏలుతాయనే వాటి విశ్వాసం. ఆ శుభదినం, ఎప్పటికో అప్పటికీ ఆసన్న మవుతుంది; త్వరలో కాకపోవచ్చు. పశువులదివాణంలో జీవించే ఏ జంతువూ, తన జీవితకాలంలో,

ఆకల రూపంతాల్పడం చూడకపోవచ్చును. కాని ఆ సుఖదినం రావడంను త్రం నిశ్చయం.

‘మూగశవాయి’ హతీయగీతం అక్కడక్కడ రహస్యంగా, ఆ దివాణంలో వినిపిస్తున్నప్పుంది. వాటి జీవితం అంత సుఖమయంగా లేదని జంతువులకి తెలుసును. ఎనా, నరహంతకుల క్రూరత్వంచేత కాదని సంశ్లేషి పడ్డాయి. నరదాతైనా, మానవులను వెక్కిరించేందుకైనా, ఏ జంతువు రెండు కాళ్ళమీద నడవలేదు. ఏ జంతువు మరో జంతు వుని యజమానిగా వర్గీకరించలేదు. అన్ని జంతువులూ సమానమనే భావించాయి.

తిరిగి వండువేసంగి నచ్చింది. ఒకనాడు మేకలనన్నిటినీ, పొలం చివర కలుపు పెరిగిన చెక్కలోకి నెల్చి పడచేయమని రాడీ ఆజ్ఞాపించింది. రోజంతా ఎండల్లోబడి అవి కలుపు తీశాయి. సాయంత్రం వడగానే అవి దివాణం చేరజోతుంటే రాడీ, “పని పూర్తయేవరకూ మీ తిక్కతో వుండిపోవాలి!” అని అది చీకటి పడగానే తనగది చేరుకుంది. మేకలు కనిపించక పోవడంచూసి జంతువులు ఆశ్చర్యపోయాయి. పూర్తిగా పని అయేంతవరకూ రాడీ మేకలతో ఉండేది. జంతువులు ఆగలేక మేకల వైనం రాడీ నడిగాయి.

“ఆ! ఎక్కడికి పోతాయి! వాట్లకి కొత్తపాట నేర్చుతున్నాను. ఆపాట నేర్చుకుందుకు కొంత మాటు కావాల్సివుంది. అందుకే వాటిని చాటుగా ఉంచాను.”

మేకలన్నీ తిరిగి వచ్చేసిన మర్నాడు సాయంత్రం, పనినుండి కులాసాగా నడిచి వస్తున్న జంతువులకి గుర్రం సకిలింపు వినబడింది. హడులెత్తిపోయి, ఎక్కడి వక్కడ నిలబడి పోయాయి. తర్వాత జాకీ సకిలించడానికి కారణం తెలిసింది.

రాడీ వెనక్కొల్లమీద నడుస్తోంది. మరో నిమిషానికి, దివాణం భవనంలోంచి పండులన్నీ, వెనక్కొల్లమీద నడుస్తూ బైట కొచ్చాయి. పండుల వెనకనే అరుస్తూ కుక్కలూ, కొక్కోరోకో

అంటూ కోడీ, తర్వాత ద్వారాగా తీక్షణంగా నలుదిక్కులా చూస్తూ గునపమూ వచ్చాయి. తన ముందటి పాదాల రెంటితోటీ ఒక కొరడా పట్టుకుంది.

అంతా నిశ్శబ్దంగావుంది. దొడ్డిచుట్టూ కవాతుచేస్తూ నడుస్తున్న పండులను చూసి. జంతువులు భయపడిపోయి, ఆశ్చర్యపోయాయి. ప్రపంచమంతా తలక్రిందులైనట్లు తోచింది వాటికి. జంతువులు గునపంతో మాట్లాడుతూ మనుకునేప్పటికీ, గొర్రెలూ, మేకలూ, “వతుప్పాదులు మంచివి, దివ్విపాదులు చెడ్డవి” అని అరిచాయి.

ముట్టెతో జాకీ, వెంకన్న చట్ట నాకి, రహస్యంగా ఏదో చెప్పడానికి, సప్తవిధులూ వ్రాసిన గోడదగ్గరికి తీసికెళ్ళింది. ఒక నిమిషం సేపు అవిరెండు గోడవైపు చూస్తూ మాట్లాడకండా నిలబడ్డాయి.

“నాచూపు బొత్తిగాపోయింది వెంకన్నా ! ఐనా ఆ గోడ మున పటిగోడలా వుందంటావా ? ఇప్పుడున్న సప్తవిధులూ, మునపటిలాగే వున్నాయంటావా ? ”

వెంకన్న గోడమీద వ్రాసినది చదివి జాకీకి వినిపించింది. పూర్వపు సప్తవిధులకి బదులుగా, ఒకే ఒక సూత్రం వ్రాసివుంది—

“సమస్త జంతువులూ సమానము ; కొన్ని కొన్ని జంతువులు మాత్రం. తక్కిన జంతువులకంటె ఎక్కువగా సమానము. ”

పశువుల దివాణంలో సరిగ్గా పనులు జరుగుతున్నాయీ, లేదీ తనిఖీ చేసేందుకు నియమించబడిన పండులు కొరడాలు పట్టుకు రావడంలోని రహస్యం జంతువులు గ్రహించాయి. ప్రస్తుతం గోడమీద వ్రాసిన సూత్రంలోని అర్థం వండుల జలుములో కనబడింది.

పండులు ఒక రేడియో సెట్టుకొనుక్కున్నాయి, టెలిఫోను కూడా అమర్చేందుకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. వార్తాపత్రికలనుకూడా తెప్పించుకోడం మొదలెట్టాయి. దివాణంలోవున్న జమీం



దారుగారి దుస్తులు వేసుకుని, సిగరెట్లు కొల్చుకుంటూ గునపం వాహ్యలి వెడుతూంటే, ప్రక్కనే జమీందారిణి పట్టుచీరలూ ఆభరణాలూ మొదలైనవి ధరించి, గునపం ప్రియురాలు— ఆడవంది— నడస్తుండడం చూసి జంతువులు నిస్తుపోయేవి.

గునపం ఆహ్వానం పురస్కరించుకుని, ఒకనాడు మధ్యాహ్నం, చుట్టుప్రక్కల వున్న రైతులు పశువుల దివాణం చూసే నిమిత్తం వచ్చారు. వందులు వారిని దివాణం చుట్టూ తిప్పి అన్ని వింతలూ చూపాయి. గాలిమర చూసి రైతులు చాలా మెచ్చుకున్నారు. ఆ సమయంలో, ముల్లంగి దుంపల మళ్లల్లో పెరిగిన కలుపు తీసే వనిలో నిమగ్నమై ఉన్నాయి జంతువులు. వందులనుచూసి భయండాలో, మానవులను చూసి భయపడాలో తెలియక, వంచినతల లెత్తకుండా వాటి మానాన్ని అవి పనులు చేసుకుంటున్నాయి.

ఆ సాయంత్రమే దివాణం భవనంలోంచి వందులూ, మానవులూ కలిసి కులాసాగా కబుర్లు చెప్పకుంటూ, మధ్యమధ్య నవ్వుతూ పాడుతూ వుండడం జంతువులకి తెలిసి, అవి ఆశ్చర్యపోయి, భవనం లోపలికి చూడ్డానికి కుతూహల వడ్డాయి. సమాన ఫాయీలో, జంతువులూ, మానవులూ కలియగా చూడ్డం, జంతువుల కదే మొదటిసారి !

జంతువులు, చప్పుడు చేయకుండా దివాణం తోటలోకి వెళ్లి, భవనం అరుగులుచేరి మెడ లెత్తి కిటికీగుండా భోజనాల గదిలో ఆసీనమైవున్న వందులనూ, మానవులనూ చూశాయి. వందులుకూడా మానవులతో బాటు కుర్చీలో కూర్చున్నాయి. వేకాట ఆడుతున్నాయి, మధ్యమధ్య సాగా తాగుతున్నాయి.

జంతురాజు లేచి ఉపన్యసించడం ప్రారంభించాడు :

“కాంత కాంక్షాండి మన మధ్య ఉంటూన్న అవిశ్వాసం, అనుమానం, అసూయ నేటితో పటాపంచలమైంది. ఒకానొక కాలమందు— నేను లేవు—తెక్కిన మానవులందరూ, పశువుల దివాణం

పట్ల శత్రుత్వం వహించారు. తత్ఫలితంగా, విచారకరమైన సంఘట్టనలు సంప్రాప్తమయ్యాయి. దానికి కారణం ఇరుల దుష్ప్రచారమే. వందుల పరిపాలనలో దివాణం ఉన్నవాడు, చుట్టుపక్కల దివాణాలకి ముప్పు వాటిల్లుతుందని, అందుకూ అనుకున్నారు. ఇతర దివాణాలలోని పశువులుకూడా తిరుగుబాటు సల్పాకాయని భావించారు. చివరకు నేటికీ ఈదివాణాన్ని చూడకనే భాగ్యం కల్గినందుకు నేస్తం గునపానికి నాకృత్యత. ఇంతవరకూ ఏర్పడిన షరన్మరవైషయానికి నేటితో స్వస్తి! నేస్తాలూ! మీ రెండు అద్భుతంగా పరిపాలన సాగిస్తున్నారు! జంకా పొరుగునున్న మేళుతా, మీ కుంచి ఎంతోనా నేర్చుకోవలసి వుంది. అంత ఆదర్శప్రాయంగా, మీరు దివాణాన్ని పరిపాలిస్తున్నారు. తక్కువ అంతస్తులోనున్న జంతువులు ఎక్కువ కష్ట పడుతున్నాయి, తక్కువ ప్రతిఫలం పొందుతున్నాయి. ఈసూత్రాన్నే, మాదివాణాలలోకూడా ఆచరణలో పెడతాము.

“నా ఉపన్యాసం ముగించేముందు, ఒక్క రెండు చూటలు మనవి చేస్తాను. మల్లా తిరిగి చెపుతున్నా! పశువుల దివాణంతో, పొరుగునున్న దివాణాలన్ని సఖ్యతగా ఉంటాయి. మిత్రత్వమే కాని, శత్రుత్వం ఎంతమాత్రం లేదు. మానవులకీ, వందులకీ ఏవిషయంలోనూ పోటీలేదు. ఇక ముందుకూడా పోటీవుండకూడదు. మన సుఖదుఃఖాలు, సమానము. కార్మిక సమస్య అంతర్జాతీయమైందేగా? ప్రస్తుతం మీరు, మీలోవున్న తక్కువ తరగతి జంతువులతో రగడ పడుతున్నారు. మూలోమాత్రం తక్కువతరగతి మానవులు లేరంటారా? వారితో మేము ప్రతిదినం యుద్ధం చేస్తూనే వున్నాము”.... అని పోతురాజు వందులకందరికీ తన కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనా లప్పించి కూర్చోగానే, కరతాళధ్వనులు చెలరేగాయి. మల్లా కొంచెంసేపు త్రాగారు. తర్వాత గునపం వెనక్కొల్లమీద లేచి నిలబడి—

“నేస్తాలూ! నేను ఎక్కువసేపు మాట్లాడి మిమ్మల్ని విసిగించను. మానవులకీ, మనకీ మధ్య ఉంటూన్న దురభిప్రాయాలు, అపోహ, నేటితో నశించిపోయినందుకు, నేను చాలా సంతోషిస్తున్నాను.

చాలాకాలంబట్టి, నాపైనా, నాబృందంపైనా, లేని పోని పుకాయలు
చెలరేగుతున్నాయి—నేను, ఏదో, పొరుగునున్న జంతువులలో,
వశుస్వామిక సిద్ధాంతాలను ప్రచారంచేసి విప్లవం తీసుకు రాబో
తున్నానని—కాని నేస్తానూ : నామాట నమ్మండి. పొరుగువా రితో
మైత్రి పెంచుకుందామనే నా అభిలాష కాని శత్రుత్వం వహిద్దామని,
ఎంతమాత్రం కాదు. నా స్వాధీనంలో నున్న ఈ వశువుల దివాణం
సహకార పద్ధతిమీద నడపుతున్నాను. కవుల్లు కదపాల నన్నీలేనీ
పండులన్నీ కలసి సమిష్టిగా వ్రాసుకున్నవే. పూర్వంనుంచీ వుం
టూన్న ఆనుమానాలను పటాపంచలం చేసేందుకుగాను ఈమధ్యనే
వశుస్వామిక సిద్ధాంతాలను కొద్ది మార్పులతో క్రోడీకరించాను.
ఇకనుంచి, మనందరి మధ్య, ఎటువంటి అపోహలు, మనస్పర్థలూ
ఉండవని నా విశ్వాసము. ఇంతవరకూ తెలివి తక్కువగా, జంతువులు
ఒక దానినొకటి 'నేస్తం' అని కీలుచుకునే అలవాటు నలవరచు
కున్నాయి. ఇకముందునుంచి, ఆవిధంగా పిల్చుకోడానికి వీలులేదని
శాసించబోతున్నాను. వ్రతి ఆచివారం ప్రదయం జంతువులన్నీ సమా
వేశమై ముసలిపంది తలకాయ చెంత మోకరిలడం అలవాటు. ఆ
అలవాటుకూడా తప్పించివేసి, ఆ తలను పాతిపెట్టించి వేస్తాను. ఇంక
బావుటా విషయం : బావుటామీద డెక్కా, కొమ్మూ తీయించివేసి
ఉత్తజుడానే యెగరవేయించ దలచాను. మిత్రుడు పోతురాజు ఉప
న్యాస సందర్భంలో వశువులదివాణం, వశువులదివాణం అంటూ
వచ్చారు. మా సహకార సంస్థ కాపేరు తీసివేసి, పూర్వంనుంచీ ఉన్న
'దివాణం' అన్న పేరే ఉంచదలచాను.

“మిత్రులారా! మీరంతా వచ్చి, మమ్మల్ని ఆనందపరచినందు
లకు, మా పండులతరువున మీకు నా కృతజ్ఞత తెలుపుతున్నా”నని
గునపం సారా గ్లాసు పట్టుకు త్రాగుతూ కూర్చుంది.

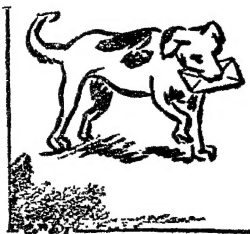
గునపం ఉపన్యాసం పూర్తికాగానే, తిరిగి కరతాశధ్వనులు
చెలరేగాయి. బైటనుంచి చూస్తూన్న జంతువులకి, పండులలో
దో మార్పు కనిపించింది. అర్థంచేసుకోలేక, ప్రశ్నార్థకంగా జాకీ,

ఒక్కొక్కజంతువు ముఖం కేస్తే చూసింది. కొన్ని పండుల ముఖాల్లో ఐదేసి గడ్డాలు, కొన్నిటిలో నాలుగు, కొన్నిటిలో మూడూ కనిపించాయి. కాని అదేమిటి? అలా కరిగిపోతూ మారిపోతున్న దేమిటది? మల్లా భోజనాల గదిలో నిశ్శబ్దం. వేకాట ఆడేందుకు పండునూ, మానవులూ ముందుకు బల్లమీదకి వంగారు. జంతువులన్నీ, తిరిగి నెమ్మదిగా, పాకుకుంటూ బైటకి వెళ్ళిపోయాయి.

ఇరవై గజాలమారం వెళ్ళాయో లేదో, జంతువులన్నీ ఒక్కసారి ఆగాయి. భోజనాలగదిలోంచి పెద్దగొడవ వినిపిస్తోంది. అవి వెనక్కి పరుగెత్తి, కిటికీలోంచి భోజనాలగదిలోకి తొంగిచూశాయి. మానవులూ పండులూ, దెబ్బలాడుకుంటున్నారు—గట్టిగా కేకలూ, బల్లమీద గుద్దడాలూ అనుమానపు చూపులూ. దెబ్బలాటకి కారణం ఏమిటంటే, గుసపం పోతురాజూ ఒక్కసారిగానే ఇస్పేటాసు ఆడడం చేత.

కోపంతో పన్నెండు గొంతుకలు అరుస్తున్నాయి. ఆన్నీ ఒకే పోలికనున్నాయి. పండుల ముఖాలలో కల్గిన మార్పుకి ఆ గొంతుకలే నిర్ధారణ. బైటనుంచి జంతువులు, పందివైపు ఓమారూ, మానవుని వైపు ఓమారూ, చూశాయి. మనిషిని ఓమారూ, పందిని ఓమారూ చూశాయి. పందినిచూసి, మల్లా మనిషినిచూశాయి. కాని ఏదిపందో, ఏదిమనిషో పోల్చుకోలేక పోయాయి!

౧౪౪. ఆ 1-౦౦
౦7/3/౫౩



అచ్చుకానున్న పుస్తకాలు :

ప్రే మ లే ఖ లు.

టాల్ స్టాయ్ :

కామవర్ధని రాగము—నవల.
(అనువాదము)

రేడియో నాటికలు—

క థ లు.